



LABORATORIO “ APPRENDISTI SCRITTORI”

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

LA SCRITTURA COME ESPRESSIONE DEL PROPRIO IO

La scrittura non è solo una modalità espressiva atta ad analizzare un testo, sviluppare un tema, articolare una relazione, ma è anche un importante strumento per raccontare una storia, far vivere dei personaggi oppure semplicemente trasmettere delle emozioni.

A scuola si apprende, solitamente, una scrittura di tipo saggistico, essenziale per lo studio degli autori e per l'analisi delle opere. Talvolta però manca agli studenti la competenza di una scrittura di tipo narrativo, non meno essenziale per comporre testi a carattere più esclusivo e originale.

In virtù dei molteplici registri espressivi che questo tipo di scrittura è in grado di offrire, sarà dunque importante integrarla al patrimonio formativo dello studente affinché questi possa scoprire una propria dimensione creativa e trovare allo stesso tempo i modi per poterla esprimere.

Palese, per misurarsi con qualsiasi tipo di scrittura, è la lettura dei testi classici e contemporanei che a scuola il docente tende a somministrare ai propri allievi. Tale pratica aiuta pertanto i giovani a sviluppare notevoli punti di riflessione ed analisi circa i contenuti, nonché la conoscenza di storie e tecniche di scrittura.

Ho intenzione di proporre al nostro collegio un laboratorio di **scrittura creativa** che possa svilupparsi sul doppio binario dell'approfondimento letterario da una parte (con lettura e commento di opere e autori) e della sperimentazione narrativa dall'altra (con stesura, analisi di racconti, dialoghi, monologhi, teatro e cinema). Per mezzo di tali percorsi si andranno a creare due differenti strade che abbracceranno sia la scuola secondaria di I che

quella di II grado.

Tale laboratorio di scrittura aiuterà i ragazzi a scrivere meglio e in forma corretta poiché andrà a stimolare alcuni processi fondamentali allo sviluppo di tali competenze.

Il progetto inoltre prevede la redazione di un giornalino scolastico al fine di abituare gli studenti ad analizzare gli eventi circostanti e consecutivamente a rielaborarli sotto forma di brevi articoli di giornale. Anche il teatro e il cinema, seppur mediante differenti svolgimenti, saranno utili al medesimo progetto.

PROGRAMMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il laboratorio di scrittura creativa per le scuole medie si propone di inserire nell'ambito dell'attività didattica un articolato programma che affronti una serie di dimensioni narrative: dal costruire una storia al dar vita a un personaggio, dal creare un'ambientazione all'articolare i dialoghi e le azioni, sino a fornire ai ragazzi strumenti appropriati che possano far loro scoprire le proprie risorse.

LETTURE CONSIGLIATE ALLE CLASSI DELLA SCUOLA MEDIA

Libri consigliati per la classe prima della scuola media

Titolo	Autore	Editore	difficoltà	genere	lunghezza
Alla ricerca della sfera magica	Mauro Quilichini	Salani	*	fantasy	**
Ascolta il mio cuore	Bianca Pitzorno	A. Mondadori	**	preadol.	***
Babe maialino coraggioso	Dick King-Smith	Petrini	*	avven.	*
Bambina Affittasi	Jacqueline Wilson	Salani	*	diario	*
Che fatica essere Alice	Phyllis Naylor	Bompiani	*	preadol.	*
Cion Cion Blu	Pinin Carpi	Salani	*	fantasy	***
Crash	Jerry Spinelli	A. Mondadori	**	preadol.	**
Diamanti al cioccolato	Anthony Horowitz	A. Mondadori	**	giallo	**
Giallo in famiglia	M. Adele Garavaglia	Atlas	**	giallo	**
Harry Potter e la pietra filosofale	J.K. Rowling	Salani	**	gotico	**
Il bambino sottovuoto	Christine Nöstlinger	Piemme	**	fantast.	**
Il GGG	Roald Dahl	Salani	**	avven.	**
Irin e la ruota del tempo	Renato Clementi	Mursia	**	fantasy	**
Kamo. L'agenzia babele	Daniel Pennac	Emme	**	avven.	*
La memoria dell'acqua	Silvana Gandolfi	Salani	***	avven.	***
La mia indimenticabile estate con Harris	Gary Paulsen	A. Mondadori	**	soc.	**
La collina dei conigli	Richard Adams	Rizzoli	***	avven.	***
La fabbrica di cioccolato	Roald Dahl	Salani	*	avven.	**
La stanza 13	Robert Swindells	A. Mondadori	**	horror	*
Le avventure di Jim Bottone	Michael Ende	Salani	*	fantasy	***
Le memorie di Adalberto	Angela Nanetti	E. Elle	*	preadol.	*
Le streghe	Roald Dahl	Salani	*	avven.	**
Loch	Paul Zindel	A. Mondadori	**	avven.	**
L'occhio del lupo	Daniel Pennac	Salani	*	fiaba	*
Magia di Mezza'Estate	Tove Jansson	Salani	*	fantasy	**
Matilde	Roald Dahl	Salani	*	avven.	**
Passaggio segreto al binario 13	Eva Ibbotson	Salani	**	fantasy	**
Un sacco di nulla	Eveline Hasler	Piemme	*	racconti	*
Vacanza all'isola dei gabbiani	Astrid Lindgren	Salani	**	avven.	***
Villa Ghiacciaossa	Anthony Horowitz	A. Mondadori	*	gotico	*

Zineb ed i pirati	Roberto Piumini	Einaudi	*	fiaba	*
-------------------	-----------------	---------	---	-------	---

Classici

Titolo	Autore	Editore	difficoltà	genere	lunghezza
Favole al telefono	Gianni Rodari	Einaudi	*	favole	*
Fiabe italiane	Italo Calvino	Einaudi	*	fiabe	***
I ragazzi della via Pal	Ferenc Molnar	Vari	**	avven.	**
Il Principe Felice ed altri racconti	Oscar Wilde	Vari	**	fiabe	**
Il mago di Oz	L.F. Baum	Vari	**	fiabe	**
Le tigri di Mompracen	Salgari	Vari	**	avven.	**
Lo Hobbit	J.R.R. Tolkien	Vari	**	fantasy	***
Pinocchio	Collodi	Vari	*	fiabe	**
Pippi Calzelunghe	Astrid Lindgren	Salani	**	avven.	**
Le avventure di Tom Sawyer	Mark Twain	Vari	**	avven.	**

Libri consigliati per la classe seconda della scuola media

Titolo	Autore	Editore	difficoltà	genere	lunghezza
Abbaire stanca	Daniel Pennac	Salani	*	avven.	**
Alice è innamorata	Phyllis Naylor	Bompiani	*	preadol.	*
Al limite estremo	Gary Paulsen	A. Mondadori	**	avven.	*
Ascolta il mio cuore	Bianca Pitzorno	A. Mondadori	*	preadol.	***
Bambini di farina	Anne Fine	Petrini	**	preadol.	**
Che stress	Christine Nöstlinger	Salani	**	preadol.	**
Diamanti al cioccolato	Anthony Horowitz	A. Mondadori	**	giallo	**
Giallo in famiglia	M. Adele Garavaglia	Atlas	*	giallo	**
Golfo	Robert Westall	A. Mondadori	**	fantast.	*
Guerre in famiglia	Jerry Spinelli	A. Mondadori	**	preadol.	**
Kamo. L'agenzia babele	Daniel Pennac	Emme	*	avven.	*
Il bambino sottovuoto	Christine Nöstlinger	Piemme	*	avven.	**
Harry Potter e la pietra filosofale	J.K. Rowling	Salani	**	gotico	**
Il mio amico Harold	Gary Paulsen	A. Mondadori	*	preadol.	*
La collina dei conigli	Richard Adams	Rizzoli	**	avven.	***
La fabbrica di cioccolato	Roald Dahl	Salani	*	avven.	**
La memoria dell'acqua	Silvana Gandolfi	Salani	**	avven.	**
La stanza 13	Robert Swindells	A. Mondadori	*	horror	**
L'inventore dei sogni	Ian McEwan	Einaudi	**	avven.	**
Loch	Paul Zindel	A. Mondadori	*	avven.	**
L'ora di fantascienza	Fruttero Lucentini	Einaudi	***	fantasc.	**
Lo stralisco	Roberto Piumini	Einaudi	**	fiaba	*
L.O.V.E.	Chloe Rayban	A. Mondadori	**	avven.	*
L'uomo che piantava gli alberi	Jean Giono	Salani	*	soc.	*
Momo	Michael Ende	SEI	***	fantasy	**
Racconti crudeli	Malorie Blackman	A. Mondadori	**	avven.	*
Storie di giovani fantasmi	Isaac Asimov	A. Mondadori	**	gotico	**
Vacanza all'isola dei gabbiani	Astrid Lindgren	Salani	**	avven.	***
Viaggio nel buio	Robert Westall	A. Mondadori	***	gotico	*
Villa Ghiacciaossa	Anthony Horowitz	A. Mondadori	*	gotico	*

Classici

Titolo	Autore	Editore	difficoltà	genere	lunghezza
Il Gabbiano Jonathan Livingston	Richard Bach	Rizzoli	**	soc	*
Il piccolo principe	Saint-Exupéry	Bompiani	**	fiabe	*
I ragazzi della via Pal	Ferenc Molnar	Vari	**	avven.	**
Le tigri di Mompracen	Emilio Salgari	Vari	**	avven.	***
Lo Hobbit	J.R.R. Tolkien	Adelphi	**	fantasy	***
Marcovaldo	Italo Calvino	Einaudi	**	avven.	**
Le avventure di Tom Sawyer	Mark Twain	Vari	**	avven.	***
Viaggio al centro della terra	Jules Verne	Vari	***	avven.	***
Zanna Bianca	Jack London	Vari	**	avven.	**
Dieci piccoli indiani	Agatha Christie	Mondadori	**	giallo	*

Libri consigliati per la classe terza della scuola media

Titolo	Autore	Editore	difficoltà	genere	lunghezza
Album di famiglia	Patricia MacLachlan	A. Mondadori	**	preadol.	*
Alice è innamorata	Phyllis Naylor	Bompiani	*	preadol.	*
Al limite estremo	Gary Paulsen	A. Mondadori	**	avven.	*
Arrivederci ragazzi	Louis Malle	Archimede	**	preadol.	*
Campioni	Chris Crutcher	A. Mondadori	**	racconti	**
C'è una lettera per te	Matilde Lucchini	A. Mondadori	***	preadol.	*
Che stress	Christine Nöstlinger	Salani	*	preadol.	**
Ciao, tu	B. Masini, R. Piumini	Bompiani	*	preadol.	*
Golfo	Robert Westall	A. Mondadori	**	fantast.	*
Guerre in famiglia	Jerry Spinelli	A. Mondadori	*	preadol.	**
Diamanti al cioccolato	Anthony Horowitz	A. Mondadori	**	giallo	**
Il lungo silenzio	John Marsden	Edizioni EL	**	diario	**
Il mio amico Harold	Gary Paulsen	A. Mondadori	*	preadol.	*
Io venditore di elefanti	Pap Khaouana	Garzanti	**	soc.	**
La figlia della Luna	Margaret Mahy	A. Mondadori	**	avven.	**
La grande avventura	Robert Westall	A. Mondadori	**	avven.	**
La memoria dell'acqua	Silvana Gandolfi	Salani	*	avven.	**
L'ora di fantascienza	Fruttero Lucentini	Einaudi	***	fantasc.	**
Lo stralisco	Piumini	Einaudi	*	fiaba	*
L.O.V.E.	Chloe Rayban	A. Mondadori	*	avven.	**
Mi chiamo Rigoberta Manchu	Burgos Elizabeth	Giunti	***	soc.	***
Momo	Michael Ende	SEI	***	fantasy	**
Olle Pappamolle	Klaus Hagerup	Salani	**	preadol.	**
Racconti crudeli	Malorie Blackman	A. Mondadori	**	avven.	*
Ragazze in guerra	Giuseppe Calanchi	La Scuola	*	avven.	**
Stargirl	Jerry Spinelli	A. Mondadori	**	preadol.	**
Storie di giovani mostri	Isaac Asimov	A. Mondadori	**	fantasc.	**
Tutti a bordo	Gretel Killeen	Edizioni EL	*	diario	**
Uno studio in giallo	Calcerano Fiori	La Nuova Italia	**	giallo	**
Viaggio nel buio	Robert Westall	A. Mondadori	**	gotico	*
Zineb ed i pirati	Roberto Piumini	Einaudi	*	fiaba	*

Classici

Titolo	Autore	Editore	difficoltà	genere	lunghezza
Antologia di Spoon River	Edgar Lee Master	Einaudi	***	poesia	**
Cronache della Galassia	Isaac Asimov	Mondadori	***	fantasc.	**
Diario	Anna Frank	Einaudi	**	diario	***
Dieci piccoli indiani	Agatha Christie	A. Mondadori	**	giallo	*
I giorni della mia giovinezza	Novac	A. Mondadori	**	soc.	**
Il Canzoniere	Umberto Saba	Einaudi	***	poesia	**
Il Gabbiano Jonathan Livingston	Richard Bach	Rizzoli	**	soc.	*
Il piccolo principe	Saint-Exupéry	Bompiani	*	fiaba	*
Il vecchio che leggeva romanzi d'amore	Luis Sepúlveda	Guanda	**	avven.	**
Se questo è un uomo	Primo Levi	Einaudi	***	soc.	**

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

PROGRAMMA PER IL BIENNIO

- 1) Come si racconta a teatro: il teatro di narrazione
- 2) Come si costruisce una storia: il tema di fondo e lo sviluppo dell'azione
- 3) La scelta dei personaggi: sfumature, ruoli, caratterizzazioni
- 4) La struttura del dialogo: modalità e soluzioni nel teatro e nella narrativa
- 5) Testimonianza, confessione, lettera, sfogo: le diverse espressioni del monologo
- 6) La dimensione immaginaria: i racconti fantastici di Italo Calvino

- 7) Reinventare una storia esistente: la manipolazione del testo e la personalizzazione dello stesso
- 8) La molteplicità del punto di vista: la stessa storia narrata da diverse angolazioni
- 9) Giornalisti si diventa: redazione di brevi articoli di giornale
- 10) La sceneggiatura di un film: prove di scrittura cinematografica

LETTURE CONSIGLIATE PER IL BIENNIO

- Ascanio Celestini: *La pecora nera, Lotta di classe, Io cammino in fila indiana*
- Stefano Benni: *L'ultima lacrima, Le Beatrici, La grammatica di Dio*
- Daniel Pennac: *La lunga notte del dottor Galvan, Grazie, Ultime notizie dalla famiglia*
- Italo Calvino: *Le città invisibili, Palomar, Il castello dei destini incrociati*
- Antonio Tabucchi: *Il gioco del rovescio, Requiem, L'angelo nero*

PROGRAMMA PER LA CLASSE TERZA

- 1) La ragione dell'assurdo: i romanzi fantastici di Saramago
- 2) Come inventare una storia che abbia credibilità anche nell'inverosimiglianza
- 3) L'ambientazione, il contesto, l'intreccio: loro sviluppo nella narrazione
- 4) Il realismo magico nelle opere di Gabriel García Márquez
- 5) Il personaggio come microcosmo: incongruità, contrasti, eccessi, zone d'ombra
- 6) Le relazioni tra personaggi: saghe, intrecci, sdoppiamenti, antagonismi
- 7) Le grandi passioni nel teatro di Shakespeare: invidia, bramosia, odio, rabbia, gelosia
- 8) Come costruire personalità passionali e trasmettere emozioni
- 9) Galleria di ritratti: esercitazioni su tipi, ruoli, caratteri sia comici che tragici
- 10) Il gioco del doppio e della follia nel teatro di Pirandello

LETTURE CONSIGLIATE PER LA CLASSE TERZA

- Gabriel García Márquez: *Cent'anni di solitudine, L'amore al tempo del colera, Il generale nel suo labirinto, Dell'amore e di altri demoni*
- William Shakespeare: *Amleto, Macbeth, Otello, Re Lear, Riccardo III, Giulio Cesare*
- Luigi Pirandello: *Uno, nessuno e centomila, Il fu Mattia Pascal, Enrico IV, Sei personaggi in cerca d'autore*

OBIETTIVI

Tutti i programmi avranno i seguenti obiettivi:

- Stimolare gli studenti a leggere opere e autori non necessariamente contemplati dai programmi scolastici e significativi per le loro peculiarità letterarie
- Sollecitare i ragazzi a scrivere propri testi che esulino dalla consueta attività scolastica e li mettano a confronto con proprie risorse e abilità
- Provocare tra i partecipanti un confronto diretto sulla scorta dei propri scritti attraverso cui raggiungere una maggiore padronanza delle proprie facoltà espressive

N.B.

I programmi così menzionati potrebbero subire alcune modifiche durante l'anno scolastico

TIPOLOGIA E FREQUENZA

2 ORE alla settimana, da settembre 2017 a maggio 2018 –
Le lezioni necessitano di una suddivisione per classi ove sarà possibile.