

A. LE TECNICHE NARRATIVE:

1. LA STORIA

- La divisione in sequenze
- La titolazione delle sequenze
- I tipi di sequenze
- I blocchi narrativi
- La Fabula e l'Intreccio
- Lo schema della narrazione
- La titolazione
- Vari tipi di Incipit
- Vari tipi di Finale

2. I PERSONAGGI

- L'autore e i personaggi
- Presentazione dei personaggi
- La caratterizzazione
- Tipologia dei personaggi
- Il sistema dei personaggi
- I rapporti tra i personaggi
- Il ruolo dei personaggi

3. IL TEMPO E LA SPAZIO

- L'ambientazione storica
- L'ambientazione nel passato
- L'ambientazione nel presente
- L'ambientazione nel futuro
- L'uso dei tempi
- Il passato
- Il presente
- Il presente storico
- Il futuro
- I rapporti tra i tempi della narrazione
- L'ordine della narrazione
- L'analessi
- La prolessi
- Il ritmo della narrazione
- L'ambientazione spaziale
- Le funzioni dello spazio
- Lo spazio come sfondo neutro
- Lo spazio come atmosfera
- Lo spazio come elemento narrativo
- La dimensione simbolica dello spazio

4. IL NARRATORE E IL SUO PUNTO DI VISTA

- Autore e narratore
- Narratore e lettore
- Tipi di narratore
- Narratore interno
- Narratore esterno
- I livelli della narrazione
- Il punto di vista del narratore
- Racconto a focalizzazione zero
- Racconto a focalizzazione interna
- Focalizzazione fissa
- Focalizzazione variabile
- Focalizzazione multipla
- Racconto a focalizzazione esterna

5. PAROLE E PENSIERI DEI PERSONAGGI

- La distanza del narratore
- Il discorso diretto
- Il dialogo
- Il monologo comune
- Il soliloquio
- Il monologo interiore
- il discorso indiretto

6. LINGUA, STILE, INTERPRETAZIONE

- L'interpretazione del testo letterario
- Il tema
- Il messaggio
- Il contesto

7. I GENERI LETTERARI

- Che cosa sono i generi
- Ordine e sviluppo dei generi

8. LINGUA E STILE NEL TESTO LETTERARIO

- Il campo semantico
- Lo spostamento semantico
- Le figure retoriche semantiche e sintattiche
- Il linguaggio simbolico
- I registri linguistici
- Colloquiale
- Medio
- Formale
- Aulico

B. LE TIPOLOGIE LETTERARIE

1. LA NARRAZIONE BREVE

- Il Mito
- Il valore sacro
- Dall'oralità alla scrittura
- I rapporti tra mito e fiaba
- La funzione della favola

- La Novella antica
- L'origine della Novella
- La Novella medioevale
- L'affermazione della Novella nel contesto cittadino
- Il Novellino
- **I GENERI DELLE NARRAZIONE:**
- Il racconto fantastico
- Il genere della fantascienza
- L'avventura e il fantasy
- La narrativa di formazione
- La narrazione psicologica
- Il racconto realistico

2. **IL ROMANZO**

- Nascita e sviluppo del romanzo
- Romanzo e racconto
- Tipologia:
 - Il romanzo d'avventura
 - Il romanzo storico
 - Il romanzo realistico

3. **EPICA**

- Omero e la "questione omerica"
- Le principali divinità

L'epica classica:

- **L'Iliade**
 - a) L'autore
 - b) Il poema
 - c) Lo spazio
 - d) Il tempo
 - e) La trama
 - f) I personaggi
 - g) Gli dei
 - h) I temi
 - i) La voce narrante
 - j) Lo stile
 - k) Analisi dei testi principali
- **L'Odissea**
 - a) Il poema
 - b) Lo spazio
 - c) Il tempo
 - d) La trama
 - e) I personaggi
 - f) Gli dei
 - g) I temi
 - h) Le differenze tra l'Iliade e l'Odissea
 - i) Analisi dei testi principali

• **L'epica latina:**

- **L'Eneide**
 - a) L'autore

- b) L'opera
- c) La fabula e l'intreccio
- d) Lo spazio
- e) Il tempo
- f) La trama
- g) I personaggi
- h) La voce narrante
- i) Lo stile
- j) Il mito e la storia
- k) Differenze tra l'Eneide e l'Odissea

C. I PROMESSI SPOSI

- Alessandro Manzoni:
 - La vita, la formazione, la conversione e le opere
 - I Promessi sposi:
 - L'opera, la trama
 - Lettura e analisi dei seguenti capitoli: I – II – III – IV – V – VI – VII – VIII – IX – X – XI – XII – XIII – XIV – XV – XVI – XVII – XVIII – XIX – XX – XXI – XXII – XXIII – XXIV – XXV – XXVI – XXVII – XXVIII – XXIX – XXX – XXXIII – XXXV – XXXVI – XXXVIII

D. GRAMMATICA

1. CONSOLIDAMENTO DELLA COMPETENZA GRAMMATICALE, LESSICALE E SEMANTICA

- Analisi grammaticale (le parti del discorso: verbo, sostantivo, articolo, aggettivo, pronome, preposizione, avverbio, interiezione, congiunzione);
- logica (le categorie sintattiche: soggetto, predicato (verbale e nominale), complementi (diretti ed indiretti), attributo, apposizione);

del periodo (coordinazione e subordinazione; i gradi di subordinazione; identificazione delle varie specie di proposizione che compongono la frase complessa).

- **LETTURA DI TESTI CON RELATIVE ESERCITAZIONI**
- **NEL CORSO DELL'ANNO GLI STUDENTI HANNO AFFRONTATO ALCUNE PROVE SCRITTE NONCHE' LA REDAZIONE DI TEMI, LETTERE E ARTICOLI DI GIORNALE**
- **SONO STATE ASSEGNATE AGLI ALUNNI LA LETTURA E LA SCHEDATURA DI DUE LIBRI DI NARRATIVA.**

- La preistoria
 - Le grandi civiltà del passato
 - Le migrazioni indoeuropee
 - I Fenici
 - Gli Ebrei
 - I Cretesi
 - I Micenei
 - La Grecia antica:
 - Le strutture
 - Le culture
 - La colonizzazione
 - L'Italia antica:
 - I popoli
 - Le culture
 - Gli Etruschi
 - Roma e le origini:
 - La Monarchia
 - La Repubblica
 - La società romana
 - I rapporti politici
 - L'espansionismo romano
 - Le guerre civili
 - La crisi della Repubblica
- -----

Morfología y Gramática:

Ortografía y fonética
Alfabeto y reglas de ortografía
Acentos
Pronombres personales sujeto
Presente de indicativo del verbo 'ser'
Artículos determinados e indeterminados
Formación del plural y del femenino
Los numerales
La forma impersonal 'hay'
Uso de 'hay' y 'está/n'
Presente de Indicativo (verbos regulares e irregulares)
Uso de 'ser' y 'estar'
Adjetivos y pronombres demostrativos
Adjetivos y pronombres posesivos
Uso de 'muy' y 'mucho'
Principales preposiciones
'Ir a' + infinitivo
'Tener que' + infinitivo / 'Hay que' + infinitivo
Pronombres personales complemento y reflexivos
Uso de 'por' y 'para'
Comparaciones
Gerundio

Dictados, frases gramaticales, breves traducciones, lecturas.

Lecturas y conversaciones libres:

Presentarse y presentar
Saludar y despedirse
Descripciones de personas, objetos y lugares
El reloj, la edad, el tiempo cronológico
El tiempo atmosférico
Situaciones: En el restaurante, En la estación, En el médico, De compras
La ciudad

1. La Geografia fisica dei continenti.
2. La storia demografica e la densità, distribuzione ed età media della popolazione.
3. La città al centro della vita umana, la popolazione, le città nei vari continenti.
4. Le grandi migrazioni.
5. Cultura ed etnia.
6. Le lingue nel mondo.
7. Le grandi religioni.
8. Studio di alcuni Stati europei.

Fiocchi/Pitt

-

New Grammar Tracks Vol. 1

-

Edizione Trinity Whitebridge

I pronomi personali soggetto

L'infinito

Il simple present del verbo "to be" (essere)

There is / There are (c'è / ci sono)

Short answer (risposta breve)

Gli articoli

L'aggettivo

Gli aggettivi ed i pronomi dimostrativi

Il plurale dei sostantivi

I numeri cardinali

I pronomi personali complemento

Gli aggettivi ed i pronomi possessivi

Usi particolari di "to be"

Uso dell'articolo determinativo "the"

Il simple present (presente abituale)

Gli avverbi di frequenza

"Who... /what..."

Posizione del complemento oggetto e del complemento indiretto dopo alcuni verbi

L'ora

La forma in - ing (participio presente / gerundio)

Il present continuous (presente progressivo)

I modal verbs

Modal verbs - Potere: can / may

Le preposizioni di stato in luogo

I numeri ordinari

La data

Imperative (imperativo)

Il simple present di "to have (got)"

The weather

Preposizioni usate con le espressioni di tempo

Gli aggettivi e i pronomi indefiniti (partitivo)

Quanto / molto / tanto / troppo

Il genitivo sassone (possessive case)

Modal verbs - Dovere: must, shall

Usi particolari di "to have"

Preposizioni di moto

Il simple past (passato semplice)

Il past continuous (passato progressivo)

I comparativi

Il superlativo relativo

Comparativi e superlativi regolari

Tantucci, *Urbis et Orbis* (teoria), Poseidonia, Bologna

V. Tantucci, T. Raimondi, *Urbis et Orbis* (Es. vol. I), Poseidonia, Bologna

Morfologia

Le parti del discorso

La flessione nominale

Tema e desinenza

La pronuncia

Le cinque declinazioni con le particolarità

Gli aggettivi di I classe

Gli aggettivi di II classe

Pronomi personali e dimostrativi

Il verbo *sum*

La flessione verbale (i temi verbali)

Paradigma, forma, modi e tempi

Le quattro coniugazioni attive

Principali complementi

Complementi di mezzo, modo, causa, compagnia, materia

Complementi di stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo

Cenni di sintassi del periodo

Proposizioni finali e consecutive

MODULO 1 : ORIGINE DELL'UNIVERSO, IL SISTEMA SOLARE, I PIANETI E LE STELLE

Nascita dell'universo, dagli atomi alle galassie

Le stelle, nascita vita e morte di una stella

Il Sole, struttura e composizione

Il sistema solare, i movimenti, i pianeti, le meteore e le comete.

La Luna

MODULO 2 : LA TERRA, LE CARTE GEOGRAFICHE, L'ORIENTAMENTO, LA LITOSFERA

L'immagine e la misura della Terra, le carte geografiche, l'orientamento

La struttura e le trasformazioni della Terra, geosfera-biosfera (ecologia), deriva dei continenti, la tettonica a placche

MODULO 3 : SISMI, VULCANI E IL SUOLO

Vulcani e terremoti: l'energia della Terra, formazione e struttura, intensità-energia e magnitudo

Il suolo: formazione, composizione e forme di vita

MODULO 4 : ARIA E ATMOSFERA, METEOROLOGIA E CLIMI

L'aria, l'atmosfera, pressioni, venti, umidità, gas ed effetto serra

La meteorologia e i climi: la temperatura, le precipitazioni, i tipi di clima e i cicloni

MODULO 5: CHIMICA/ LE UNITA' DI MISURA/ GLI STATI DELLA MATERIA

Cos'è la chimica, grandezze ed unità di misura

Gli stati di aggregazione della materia

Le miscele, separazione di miscele

Reazioni chimiche, reagenti e prodotti, gli elementi, nomi e simboli, atomi e molecole

GRAMMAIRE

Pronoms sujet

Présent indicatif : être – avoir – Verbes du 1^{er} groupe.

Les articles définis et indéfinis

Le féminin

Le pluriel

L'interrogation – Les mots interrogatifs – Les adjectifs interrogatifs

La négation

L'article contracté

Les adjectifs possessifs – Les adjectifs démonstratifs

Le partitif

Les pronoms toniques

Il y a / C'est / Ce sont - Le pronom « on »

Verbes du 2^{ème} groupe

Adjectifs indéfinis « tout » « quelque »

Les pronoms COD et COI en et y

Les gallicismes

Les verbes pronominaux

Les principaux verbes du 3^{ème} groupe

COMMUNICATION

saluer – se présenter – les jours de la semaine – les mois de l'année – les nombres – décrire une personne – la famille – les vêtements – les couleurs – l'heure – les professions – parler de ses goûts , de ses loisirs – demander le chemin – la météo – les magasins – La lettre amicale.

INSIEME Z

- conoscere il concetto di numero intero;
- conoscere le operazioni in Z ;
- conoscere le proprietà delle operazioni in Z .

INSIEME Q

- conoscere il concetto di frazione;
- conoscere il concetto di frazioni equivalenti e la proprietà invariantiva;
- conoscere il concetto di numero razionale;
- conoscere le operazioni in Q (addizione, sottrazione, prodotto, divisione, potenza con esponente intero);
- conoscere le proprietà delle operazioni;
- conoscere i diversi modi di rappresentare un numero razionale (frazione rappresentativa, forma decimale finita o periodica, forma percentuale).

MONOMI

- conoscere il concetto di monomio, monomio ridotto, monomi simili, grado complessivo e grado rispetto ad una lettera;
- conoscere le operazioni tra monomi (somma tra monomi simili, prodotto, potenza, quoziente);
- conoscere il concetto di MCD e mcm fra monomi;
- conoscere analogie operative tra calcolo numerico e calcolo letterale.

POLINOMI

- conoscere la definizione di polinomio, grado di un polinomio, polinomi completi e polinomi ordinati;
- conoscere analogie operative tra calcolo numerico e letterale;
- conoscere la somma algebrica e prodotto tra polinomi;
- conoscere le formule per svolgere i prodotti notevoli (quadrato e cubo di binomio, prodotto della somma per la differenza fra monomi, potenza di un binomio, quadrato di un trinomio);
- conoscere le regole della scomposizione in fattori di un polinomio (raccoglimento totale e parziale, prodotti notevoli).

PROBABILITÀ

- conoscere la differenza tra modelli deterministici e non deterministici;
- conoscere insieme dei casi possibili, evento, definizione di probabilità di un evento;
- conoscere eventi definiti da proposizioni composte: complementari, unione, intersezione.

INSIEMI

- conoscere il concetto di insieme e la sua rappresentazione;
- conoscere i concetti di: sottoinsieme proprio e improprio, insieme universo;
- conoscere simboli e sintassi del linguaggio insiemistico;
- conoscere i concetti di: proposizione semplice e composta, connettivo logico;
- conoscere le tavole di verità dei connettivi logici;
- conoscere le operazioni insiemistiche: unione, intersezione, differenza e passaggio al complementare;
- conoscere le proprietà delle operazioni insiemistiche;
- conoscere il concetto di coppia ordinata e prodotto cartesiano.
- Conoscere la quantificazione di un enunciato aperto.

RELAZIONI

- conoscere il concetto di relazione tra insiemi;
- conoscere i vari modi di rappresentazione una relazione (per elencazione, sagittale, diagramma cartesiano, grafo);
- conoscere il concetto di relazione di equivalenza;
- conoscere il concetto di classe di equivalenza;

DAGLI ENTI FONDAMENTALI ALLA CONGRUENZA NEI TRIANGOLI.

- conoscere gli enti primitivi della geometria euclidea del piano;
- conoscere i postulati fondamentali della geometria euclidea del piano;
- conoscere i termini e le proprietà relative alle figure piane (semipiano, semiretta, segmento, angolo, poligonale);
- conoscere come si struttura un processo dimostrativo: la deduzione logica e la doppia deduzione logica, l'ipotesi, la tesi e la dimostrazione di un teorema;
- conoscere la classificazione dei triangoli;
- conoscere i tre criteri di congruenza dei triangoli;
- conoscere la definizione di lunghezza di un segmento e ampiezza di un angolo;
- conoscere le proprietà dei triangoli isosceli;
- conoscere le disuguaglianze tra lunghezze e ampiezze dei triangoli.

ELEMENTI DI INFORMATICA

- Concetti di base: architettura hardware del computer e componenti principali, il sistema operativo e il software applicativo, Internet e le reti informatiche, sicurezza
- OpenOffice Writer: redazione, impaginazione e formattazione del test
- OpenOffice Calc: realizzazione di tabelle con inserimento di dati, formule e rappresentazione grafica dei dati
- OpenOffice Impress: realizzazione di semplici presentazioni con inserimento di immagini, grafici e collegamenti ipertestuali

- Ordinativi ed evoluzioni di passo e di corsa
- Esercizi elementari a corpo libero
- Esercizi di preatletica generale in stazione erette ed in decubito
- Esercizi respiratori
- Atletica leggera:
 - Corsa piana e con ostacoli
 - Salto in alto ed in lungo
 - Lancio del peso
- Giochi:
 - Pallavolo
 - Pallacanestro

