

A. LE TECNICHE NARRATIVE:

1. LA STORIA

- La divisione in sequenze
- La titolazione delle sequenze
- I tipi di sequenze
- I blocchi narrativi
- La Fabula e l'Intreccio
- Lo schema della narrazione
- La titolazione
- Vari tipi di Incipit
- Vari tipi di Finale

2. I PERSONAGGI

- L'autore e i personaggi
- Presentazione dei personaggi
- La caratterizzazione
- Tipologia dei personaggi
- Il sistema dei personaggi
- I rapporti tra i personaggi
- Il ruolo dei personaggi

3. IL TEMPO E LA SPAZIO

- L'ambientazione storica
- L'ambientazione nel passato
- L'ambientazione nel presente
- L'ambientazione nel futuro
- L'uso dei tempi
- Il passato
- Il presente
- Il presente storico
- Il futuro
- I rapporti tra i tempi della narrazione
- L'ordine della narrazione
- L'analessi
- La prolessi
- Il ritmo della narrazione
- L'ambientazione spaziale
- Le funzioni dello spazio
- Lo spazio come sfondo neutro
- Lo spazio come atmosfera
- Lo spazio come elemento narrativo
- La dimensione simbolica dello spazio

4. IL NARRATORE E IL SUO PUNTO DI VISTA

- Autore e narratore
- Narratore e lettore
- Tipi di narratore
- Narratore interno
- Narratore esterno
- I livelli della narrazione
- Il punto di vista del narratore
- Racconto a focalizzazione zero
- Racconto a focalizzazione interna
- Focalizzazione fissa
- Focalizzazione variabile
- Focalizzazione multipla
- Racconto a focalizzazione esterna

5. PAROLE E PENSIERI DEI PERSONAGGI

- La distanza del narratore
- Il discorso diretto
- Il dialogo
- Il monologo comune
- Il soliloquio
- Il monologo interiore
- il discorso indiretto

6. LINGUA, STILE, INTERPRETAZIONE

- L'interpretazione del testo letterario
- Il tema
- Il messaggio
- Il contesto

7. I GENERI LETTERARI

- Che cosa sono i generi
- Ordine e sviluppo dei generi

8. LINGUA E STILE NEL TESTO LETTERARIO

- Il campo semantico
- Lo spostamento semantico
- Le figure retoriche semantiche e sintattiche
- Il linguaggio simbolico
- I registri linguistici
- Colloquiale
- Medio
- Formale
- Aulico

B. LE TIPOLOGIE LETTERARIE

1. LA NARRAZIONE BREVE

- Il Mito
- Il valore sacro
- Dall'oralità alla scrittura

- I rapporti tra mito e fiaba
- La funzione della favola
- La Novella antica
- L'origine della Novella
- La Novella medioevale
- L'affermazione della Novella nel contesto cittadino
- Il Novellino
- **I GENERI DELLE NARRAZIONE:**
- Il racconto fantastico
- Il genere della fantascienza
- L'avventura e il fantasy
- La narrativa di formazione
- La narrazione psicologica
- Il racconto realistico

2. **IL ROMANZO**

- Nascita e sviluppo del romanzo
- Romanzo e racconto
- Tipologia:
 - Il romanzo d'avventura
 - Il romanzo storico
 - Il romanzo realistico

C. SVILUPPO DELLA COMPETENZA TESTUALE E LETTERARIA

- Il linguaggio della poesia : l'aspetto metrico-ritmico (il verso, il conteggio delle sillabe e la metrica, le figure metriche, gli accenti e il ritmo, le rime e le strofe); la denotazione e la connotazione; l'aspetto retorico (le figure retoriche, gli usi delle figure retoriche, le figure di posizione, le figure di significato, le figure di suono)
- Il testo argomentativo
- L'articolo di giornale
- Il saggio
- L'analisi di un testo letterario e di un testo poetico

D. EPICA

- Il Mito
- La Bibbia (La creazione dei primi esseri viventi)
- L'epopea di Gilgamesh
- L'epica omerica
- Omero e la "questione omerica"
- Le principali divinità

L'epica classica:

- **L'Iliade**
 - a) L'autore
 - b) Il poema
 - c) Lo spazio
 - d) Il tempo
 - e) La trama
 - f) I personaggi
 - g) Gli dei
 - h) I temi

- i) La voce narrante
- j) Lo stile
- k) Analisi dei testi principali
- **L'Odissea**
- a) Il poema
- b) Lo spazio
- c) Il tempo
- d) La trama
- e) I personaggi
- f) Gli dei
- g) I temi
- h) Le differenze tra l'Iliade e l'Odissea
- i) Analisi dei testi principali

- **L'epica latina:**

- **L'Eneide**
- a) L'autore
- b) L'opera
- c) La fabula e l'intreccio
- d) Lo spazio
- e) Il tempo
- f) La trama
- g) I personaggi
- h) La voce narrante
- i) Lo stile
- j) Il mito e la storia
- k) Differenze tra l'Eneide e l'Odissea

E. I PROMESSI SPOSI

- Alessandro Manzoni:
- La vita, la formazione, la conversione e le opere
- **I Promessi sposi:**
- L'opera, la trama
- Lettura e analisi dei seguenti capitoli: I – II – III – IV – V – VI – VII – VIII – IX – X – XI – XII – XIII – XIV – XV – XVI – XVII – XVIII – XIX – XX – XXI – XXII – XXIII – XXIV – XXV – XXVI – XXVII – XXVIII – XXIX – XXX – XXXIII – XXXV – XXXVI – XXXVIII

F. GRAMMATICA

1. CONSOLIDAMENTO DELLA COMPETENZA GRAMMATICALE, LESSICALE E SEMANTICA

- **Analisi grammaticale** (le parti del discorso: verbo, sostantivo, articolo, aggettivo, pronome, preposizione, avverbio, interiezione, congiunzione);
- **Analisi logica** (le categorie sintattiche: soggetto, predicato (verbale e nominale), complementi (diretti ed indiretti), attributo, apposizione);
- **Analisi del periodo** (coordinazione e subordinazione; i gradi di subordinazione; identificazione delle varie specie di proposizione che compongono la frase complessa).

- **LETTURA DI TESTI NARRATIVI E POETICI CON RELATIVE ESERCITAZIONI;**
- **NEL CORSO DELL'ANNO GLI STUDENTI HANNO AFFRONTATO ALCUNE PROVE SCRITTE, NONCHE' LA REDAZIONE DI TEMI, SAGGI E ARTICOLI DI GIORNALE;**
- **SONO STATE ASSEGNATE AGLI ALUNNI LA LETTURA E LA SCHEDATURA DI TRE LIBRI DI NARRATIVA (tratti dall'elenco consegnato a inizio anno).**

PROGRAMMA DI STORIA

Classe 1• Liceo Scientifico

- La preistoria
 - Le grandi civiltà del passato
 - Le migrazioni indoeuropee
 - I Fenici
 - Gli Ebrei
 - I Cretesi
 - I Micenei
 - La Grecia antica:
 - Le strutture
 - Le culture
 - La colonizzazione
 - L'Italia antica:
 - I popoli
 - Le culture
 - Gli Etruschi
 - Roma e le origini:
 - La Monarchia
 - La Repubblica
 - La società romana
 - I rapporti politici
 - L'espansionismo romano
 - Le guerre civili
 - La crisi della Repubblica
- -----

PROGRAMMA DI LATINO

Classe 1• Liceo Scientifico

Morfologia: La declinazione: genere, numero e caso.

Le 5 declinazioni.

Le due classi di aggettivi. Comparativi e superlativi regolari e irregolari.

Verbi : le 4 coniugazioni al modo indicativo e congiuntivo. I tempi storici.

Il paradigma e il supino.

Il modo infinito.

I verbi con particolarità: sum, volo, nolo, malo, fero, cano, eo.

Lettura e traduzione da Esopo e Cornelio Nepote. Metodo di traduzione: sintassi e lessico.

PROGRAMMA DI INGLESE

Classe 1• Liceo Scientifico

Fiocchi/Pitt

-

New Grammar Tracks Vol. 1

-

Edizione Trinity Whitebridge

I pronomi personali soggetto

L'infinito

Il simple present del verbo "to be" (essere)

There is / There are (c'è / ci sono)

Short answer (risposta breve)

Gli articoli

L'aggettivo

Gli aggettivi ed i pronomi dimostrativi

Il plurale dei sostantivi

I numeri cardinali

I pronomi personali complemento

Gli aggettivi ed i pronomi possessivi

Usi particolari di "to be"

Uso dell'articolo determinativo "the"

Il simple present (presente abituale)

Gli avverbi di frequenza

"Who... /what..."

Posizione del complemento oggetto e del complemento indiretto dopo alcuni verbi

L'ora

La forma in - ing (participio presente / gerundio)

Il present continuous (presente progressivo)

I modal verbs

Modal verbs - Potere: can / may

Le preposizioni di stato in luogo

I numeri ordinari

La data

Imperative (imperativo)

Il simple present di "to have (got)"

The weather

Preposizioni usate con le espressioni di tempo

Gli aggettivi e i pronomi indefiniti (partitivo)

Quanto / molto / tanto / troppo

Il genitivo sassone (possessive case)

Modal verbs - Dovere: must, shall

Usi particolari di "to have"

Preposizioni di moto

Il simple past (passato semplice)

Il past continuous (passato progressivo)

I comparativi

Il superlativo relativo

Comparativi e superlativi regolari

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Classe 1°Liceo Scientifico

Il Cricco di Teodoro – Itinerario nell'arte –Terza edizione – Versione gialla - Volume 1

LA PREISTORIA

- Le costruzioni megalitiche
- Arte e magia
- La scultura
- Pittura e graffito rupestri

LA MESOPOTAMIA

- I Sumeri
- I Babilonesi
- Gli Assiri

L'ANTICO EGITTO

- L'arte come inno agli Dei (le Mastabe; la Piramide di Djoser; la piramide di Cheope; le piramidi di Chefren e di Micerino)
- I templi
- La pittura e il rilievo
- La scultura

I CRETESI E I MICENESI

- Cenni generali

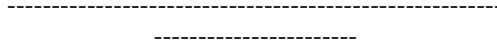
LA GRECIA

- Il Periodo di Formazione (nascita delle poleis, l'arte vascolare)
- Il tempio e le sue tipologie
- Gli ordini architettonici
- Kouroi e Korai
- La pittura vascolare
- La statuaria prima del Doriforo
- Agelada il Giovane (Tideo – bronzo A)
- Alcamene il Vecchio (Anfiarao – bronzo B)
- Mirone (Discobolo)
- Policletto di Argo (Doriforo)
- Fidia (il Partenone)

I ROMANI

- Itinerario nella storia
- L'arte e i Romani
- Tecniche costruttive (archi, volte e cupole)
- I paramenti murari

- L'architettura
- I Templi
- Le costruzioni per lo svago e per i giochi
- La casa e la villa
- La pittura e gli "stili" (esempi di decorazione su architetture)
- La scultura



- ***Che cos'è la fisica e la sua ripartizione, il metodo sperimentale***
 - ***Le grandezze fisiche***
 - ❑ Grandezze fondamentali e derivate
 - ❑ Il sistema internazionale di misura
 - ❑ Le unità di misura
 - ***La misura e gli errori di misura***
 - ❑ Gli strumenti di misura
 - ❑ Le incertezze delle misure
 - ❑ Il valore medio, l'errore massimo, l'errore relativo
 - ❑ La notazione scientifica, l'arrotondamento, l'ordine di grandezza
 - ***Introduzione alla trigonometria, i vettori***
 - ❑ Relazioni trigonometriche nei triangoli rettangoli: seno e coseno di un angolo
 - ❑ Risoluzione di un triangolo
 - ❑ Definizione di vettore
 - ❑ Somma e differenza fra vettori
 - ❑ Scomposizione di vettori
 - ❑ Prodotto fra scalare e vettore
 - ❑ Prodotto fra due vettori: prodotto scalare e prodotto vettoriale
 - ***Le forze***
 - ❑ Concetto di forza e la sua misura
 - ❑ Concetto di massa e di forza-peso
 - ❑ Alcune forze particolari: forza peso, forza d'attrito, forza elastica, forze vincolari
 - ***Il moto***
 - ❑ I sistemi di riferimento, la traiettoria e il punto materiale
 - ❑ La velocità media e la velocità istantanea
 - ❑ Il moto rettilineo uniforme, legge oraria
 - ❑ L'accelerazione media e l'accelerazione istantanea
 - ❑ Il moto rettilineo uniformemente accelerato, legge oraria
 - ❑ La velocità nel moto rettilineo uniformemente accelerato
 - ❑ La caduta libera
 - ***La dinamica***
 - ❑ I tre principi della dinamica
 - ***Energia***
 - ❑ Lavoro, potenza, energia
 - ❑ Energia cinetica e energia potenziale
 - ❑ Principi di conservazione dell'energia
- -----

- L'atmosfera e il clima: l'aria, l'atmosfera, la temperatura dell'atmosfera, la pressione, i venti e le precipitazioni, il clima: le regioni fredde e quelle temperate, i deserti, la fascia intertropicale
- I materiali della terra: i minerali, le rocce, la sedimentazione, il suolo, il modellamento della superficie
- La dinamica endogena: l'interno della terra, la crosta terrestre, i vulcani, i terremoti, la deriva dei continenti, la tettonica a placche.
- La dinamica esogena: azione chimica, termica, meccanica
- Il Sole e il Sistema Solare
- Il pianeta terra: forma e dimensioni, i principali movimenti della terra
Le coordinate geografiche; la cartografia
- Le risorse del nostro pianeta: le risorse energetiche e le risorse minerarie.

DALL'ATOMO ALLA CELLULA

- Le basi della chimica
- Le molecole della vita
- L'unità della vita: la cellula

FLUSSI DI MATERIA, ENERGIA E INFORMAZIONI

- Scambi di materia tra cellula e ambiente
- Energia per la cellula
- Molecole e informazioni

RIPRODUZIONE E GENETICA: EREDITARIETÀ E VARIABILITÀ

- La riproduzione
- L'ereditarietà dei caratteri
- La genetica molecolare

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe 1° Liceo Scientifico

- Aritmetica ed algebra
 - Richiami sul calcolo frazionario, sul sistema metrico decimale e sui sistemi non decimali
 - Numeri periodici e loro generatrici
 - Proporzioni numeriche e loro proprietà
 - Classi di numeri direttamente ed inversamente proporzionali
 - Numeri razionali relativi, loro rappresentazione sulla retta ed operazioni su di essi
 - Calcolo letterale: monomi, polinomi ed operazioni su di essi, prodotti notevoli, decomposizione in fattori dei polinomi, regola di Ruffini
 - Operazioni sulle frazioni algebriche
 - Equazioni di primo grado ad un'incognita
 - Sistemi di due equazioni di primo grado con due incognite
 - Problemi di primo grado

- Geometria
 - Cenni iniziali

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA

Classe 1• Liceo Scientifico

-
-
1. La Geografia fisica dei continenti.
 2. La storia demografica e la densità, distribuzione ed età media della popolazione.
 3. La città al centro della vita umana, la popolazione, le città nei vari continenti.
 4. Le grandi migrazioni.
 5. Cultura ed etnia.
 6. Le lingue nel mondo.
 7. Le grandi religioni.
 8. Studio di alcuni Stati europei.



PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Classe 1° Liceo Scientifico

-
-
- Ordinativi ed evoluzioni di passo e di corsa
 - Esercizi elementari a corpo libero
 - Esercizi di preatletica generale in stazione erette ed in decubito
 - Esercizi respiratori
 - Atletica leggera:
 - Corsa piana e con ostacoli
 - Salto in alto ed in lungo
 - Lancio del peso
 - Giochi:
 - Pallavolo
 - Pallacanestro
