

GRAMMATICA, FONOLOGIA E SINTASSI

- I suoni e la scrittura, la composizione delle parole, suffissi, prefissi, derivazione
- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo
- L'avverbio
- Le preposizioni proprie
- Le preposizioni improprie
- La congiunzione
- L'interiezione
- Il predicato verbale
- Il predicato nominale
- Il soggetto e il complemento oggetto
- L'attributo
- L'apposizione

ANTOLOGIA

La lettura:

- I testi letterari
- Le tipologie di lettura (la lettura silenziosa e la lettura ad alta voce)

- Testi:
 - ✓ **Appassionarsi ai libri** di Michael Ende

L'analisi del testo narrativo:

- Il testo narrativo
- Il testo poetico
- Il testo descrittivo
- Il testo espositivo
- Il testo regolativo
- Il testo argomentativo
- La trama
- I personaggi
- Il tempo
- Lo spazio
- L'autore e il narratore
- La fabula e l'intreccio
- Le sequenze

- Testi:
 - ✓ **Un attacco di appendicite** di Roald Dahl

I generi letterari:

- Le favole e le fiabe:
 - I generi
 - Le caratteristiche
 - L'evoluzione della favola
- Il racconto e la narrativa d'intrattenimento:
 - Tipologie di racconti
 - Origini ed evoluzioni
 - Il racconto di paura
 - Il racconto comico

Testi:

- ✓ **La lepre e la tartaruga** di Esopo
- ✓ **Il lupo e il cane** di Fedro
- ✓ **Due Amici** di Lev Tolstoj
- ✓ **Le scimmie in viaggio** di Gianni Rodari
- ✓ **Cenerentola** di Charles Perrault
- ✓ **Il pesciolino d'oro** di Aleksandr Puskin
- ✓ **Il fantasma di Canterville** di Oscar Wilde
- ✓ **Vacanze a Capri** di Paolo Villaggio

- **Filastrocche e poesie:**

- Strutture
- Caratteristiche
- Le figure retoriche

Testi:

- ✓ **La gallinella bianca** – filastrocca fiorentina
- ✓ **Il museo degli errori** di Gianni Rodari
- ✓ **Per colpa di un accento** di Gianni Rodari
- ✓ **Principio d'Estate** di Umberto Saba
- ✓ **Temporale** di Giovanni Pascoli
- ✓ **Ode al giorno felice** di Pablo Neruda

L'EPICA CLASSICA E CAVALLERESCA

- **L'Iliade:**

- L'autore
- Il poema
- La trama
- I temi
- I personaggi

Testi:

- ✓ L'invocazione alla Musa
- ✓ La causa dell'ira
- ✓ Lo scontro tra Achille e Agamennone

- **L'Odissea:**

- L'autore
- Il poema
- La trama
- I temi

- I personaggi
- La differenza tra l'Iliade e l'Odissea

Testi:

- ✓ L'invocazione alla Musa
- ✓ Calipso e Odisseo
- ✓ Odisseo e Nausicaa

- **L'Eneide:**

- L'autore
- Il poema
- La trama
- I temi
- I personaggi
- La differenza tra l'Eneide e l'Odissea

- **La Chanson de Roland:**

- Il ciclo Carolingio
- Il poema
- la trama
- i temi
- i personaggi

Lettura e analisi dei libri: Le avventure di Tom Sawyer di Mark Twain; Il principe e il povero di Mark Twain

STORIA

- Cenni circa le antiche civiltà
- Le invasioni germaniche
- I Longobardi in Italia
- Gli Arabi e l'Islam
- Carlo Magno e il feudalesimo
- La lotta per le investiture
- La rinascita delle campagne e delle città
- I Comuni
- Le crociate
- Le Signorie e gli altri Stati regionali
- La civiltà del Rinascimento

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- La tolleranza come fondamento della civiltà
- -----

- **Orientarsi nello spazio geografico:**
 - ✓ I meridiani e i paralleli
 - ✓ I fusi orari
 - ✓ Le carte geografiche
 - **La geografia e i dati:**
 - ✓ PIL e ISU
 - **Le forme del paesaggio:**
 - ✓ La montagna
 - ✓ I vulcani
 - ✓ La collina
 - ✓ La pianura
 - ✓ Il fiume
 - ✓ Il lago
 - ✓ Il mare
 - **Rilievi e pianure d'Europa:**
 - ✓ L'orogenesi delle montagne europee
 - ✓ Le carte d'Italia e d'Europa
 - ✓ Le Alpi
 - ✓ Gli Appennini
 - ✓ Le pianure in Europa e in Italia
 - **Fiumi, laghi e mari d'Europa:**
 - ✓ Fiumi e laghi D'Europa
 - ✓ Fiumi e laghi d'Italia
 - ✓ I mari e le coste d'Europa
 - ✓ Il Mediterraneo
 - **I climi in Europa:**
 - ✓ Climi e ambienti d'Europa
 - ✓ Il clima oceanico-atlantico
 - ✓ Il clima continentale
 - ✓ Il clima artico
 - ✓ Il clima mediterraneo
 - ✓ Il clima in Italia
 - **L'Europa: molti popoli, una sola storia:**
 - ✓ La popolazione italiana
 - ✓ L'immigrazione
 - ✓ Lingue ed etnie in Europa
 - ✓ Religioni in Europa
 - **Le città in Europa e in Italia:**
 - ✓ Le città europee
 - ✓ Le città in Italia
 - ✓ I trasporti in Europa
 - **L'economia in Europa e in Italia:**
 - ✓ Il lavoro e la disoccupazione
 - ✓ Agricoltura, allevamento e foreste
 - ✓ L'industria
 - ✓ Servizi e comunicazioni
- -----

STARTER : l'alfabeto, i numeri, i colori, gli oggetti scolastici e le materie scolastiche, l'ora, i giorni i mesi e le stagioni, i numeri ordinali, il plurale

Funzioni: presentarsi brevemente, chiedere e dare l'ora

UNIT 1: MY NAME'S MOLLY: pronomi personali soggetto, present simple di *to be*: forma affermativa, aggettivi possessivi, articolo determinativo *the* e indeterminativo *a/an*, gli stati e le nazionalità

Funzioni: parlare di se stessi e degli altri

UNIT 2: IS HE YOUR FRIEND?: present simple di *to be*: forma affermativa, interrogativa e negativa, risposte brevi, parole interrogative *who, what, where, when, how old*, aggettivi e pronomi dimostrativi

Funzioni: formulare e rispondere a domande personali

UNIT 3: HAVE YOU GOT A MOBILE PHONE?: present simple di *to have (got)*, forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi, genitivo sassone, la famiglia

Funzioni: esprimere il possesso

UNIT 4: THERE'S A TV!: preposizioni di luogo, *some/any*, *there is/there are*: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi, la casa e i mobili

Funzioni: descrivere la propria classe e la propria stanza

UNIT 5: WE GET UP AT SEVEN: il present simple: forma affermativa, variazioni ortografiche, avverbi di frequenza, preposizioni di tempo, la routine quotidiana

Funzioni: parlare della propria routine quotidiana

UNIT 6: DO YOU LIKE YOUR NEW SCHOOL?: Il present simple: forma interrogativa, negativa e risposte brevi, revisione delle parole interrogative, *how often* + espressioni di frequenza, i pronomi complemento, gli sport

Funzioni: parlare di ciò che piace o non piace

UNIT 7: I CAN SING VERY WELL: il verbo *can*: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi, gli avverbi di modo *well, very well, quite well, at all*, l'imperativo, le attività del tempo libero

Funzioni: parlare di ciò che si sa fare o non fare e delle attività del tempo libero

UNIT 8: WHAT'S SHE DOING NOW?: Il present continuous: forma affermativa interrogativa, negativa e risposte brevi, *how much*, l'abbigliamento

Funzioni: chiedere e dare i prezzi, parlare dell'abbigliamento

CULTURE CLUB: Union Jack: The United Kingdom, British teenagers' favourite possessions, School in Britain

Unité 1 -*Moi et les autres*

Dossier 1

Saluer, prendre congé, l'alphabet, les couleurs, les nombres de 0 à 20, les couleurs ;
indicatif présent du verbe être et avoir, articles définis et articles indéfinis.

Dossier 2

Demander et dire comment on va, demander et dire son nom, se présenter, présenter quelqu'un, demander et dire l'âge, les nombres de 20 à 69 ;
indicatif présent du verbe aller, les articles contractés, forme négative, féminin, pluriel.

Dossier 3

Demander et dire où l'on habite, demander et dire la nationalité, demander et dire la profession, parler de la famille, des pays, de la nationalité ;
indicatif présent de travailler, parler habiter, s'appeler, arriver et venir, adjectifs possessifs et interrogatifs, prépositions de et avec les noms de pays ou de ville.
La famille

Unité 2 –*Me voilà !*

Dossier 4

Demander et dire ce que c'est et décrire un objet, situer dans l'espace, les pièces de la maison, les nombres de 70 à 100 ;
forme interrogative, il y a, Pourquoi, Parce que, mots interrogatifs, prépositions de lieu.
Les vêtements – Les saisons – La météo.

Dossier 5

Parler de ses goûts, de ses préférences, l'heure, les jours de la semaine, le matériel scolaire; les loisirs, les sports, les instruments de musique.
indicatif présent de préférer, écouter, chanter, danser, aimer.
Impératif ; adjectifs démonstratifs

Dossier 6

Décrire l'aspect physique et le caractère de quelqu'un
indicatif présent des verbes lire et écrire, cas particuliers du féminin des adjectifs, pronoms toniques, pronom on.
Ecrire une lettre amicale.

Civilisation

Lectures p.24	« Douce France »
p.40	« Le Collège » « Les loisirs »
p.58	« On fait la fête »
p.96	« L'école en France »
p.123	« Les mots clés du collège »

Operazioni e numerazione intera e decimale - (Espressioni, problemi)

Sistema metrico decimale

Massimo Comun Divisore

Minimo Comune Multiplo

Frazioni - (Espressioni, problemi)

Rette

Angoli

Rette perpendicolari

Triangoli

Poligoni

Quadrilateri



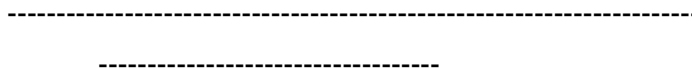
PROGRAMMA DI OSSERVAZIONI SCIENTIFICHE

Classe 1° Media

- La materia intorno a noi
- Il calore e la materia

- L'acqua e le sue soluzioni
- L'aria

- Il mondo dei viventi
- Le piante
- Gli animali vertebrati



- Tavola 1 – Disegno: approfondimento arte egizia: Nefertiti
- Tavola 2 – Disegno: vaso greco
- Tavola 3 – Disegno a matita di un'opera romana
- Tavola 4 – Disegno con ombreggiature a matita
- Tavola 5 – Disegno di un oggetto e inventarne una collocazione
- Tavola 6 – Disegno: biglietto di auguri natalizio
- Tavola 7 – Disegno: oggetti in prospettiva
- Tavola 8 – Disegno di un fumetto
- Tavola 9 – Disegno: copia di una parte della Cappella Sistina
- Tavola 10 – Disegno: natura morta
- Tavola 11 – Disegno: paesaggio impressionista
- Tavola 12 – Disegno: copia di un'opera cubista

TEORIA

- L'Egitto
- La Grecia
- I Romani
- Arte Paleocristiana e Bizantina

- Gli strumenti del disegno tecnico: come si usano le squadrette, il righello, la gomma, il goniometro, le matite la 2 B e la 4 H.
- Il legno: il disboscamento, descrivere la tecnica del taglio di un albero, come si trasporta il legno (nei fiumi, con le funivie, con le navi, con i treni, con i camion). Impiego del legno: il legno assorbe l'acqua e si deforma, si curva, diventa pesante.
- Che cosa costruisco con il legno esaminando fotografie tratte dal libro ed altro: i mobili, i giochi, le porte, le case, i pavimenti.
- I derivati del legno: pannelli di truciolato oppure pellet utilizzando la segatura compressa, i fogli di compensato legati intrecciando la venatura, il multistrato simile a compensato ma con spessore maggiore di 8 mm. Il tamburato o alveolato costruisco le porte, la masonite legno filato dalla riduzione in poltiglia.
- Gli impiallacciati sfogliando il tronco ricavo un foglio di 2 mm e rivesto i pannelli in truciolato, i laminati foglio di plastica resistente che riveste i pannelli di truciolato, fotografati fogli di plastica simile al legno che rivestono i pannelli di truciolato.
- La carta: un materiale facilmente riciclabile: come si recupera la carta e come si può reimpiegare per 2 o 3 volte e chiamata carta riciclata. La carta proveniente dagli alberi il pioppo. Il processo di produzione: prelievo dalle catoste del legno, riduzione in pezzi, formazione di liscivia con prodotti chimici e acqua, lavatura per togliere la liscivia, sbiancamento con il cloro, la pasta di cellulosa, aggiunta delle cariche, la pasta di cellulosa passa al nastro che la trasporta, si pressa e si toglie l'acqua, e si determina lo spessore, il nastro di carta viene trasportato ed essiccato, la calandratura rende omogeneo lo spessore, la carta viene avvolta in bobine e poi sarà tagliata. Le proprietà della carta: fisiche, tecniche, meccaniche, tecnologiche, estetiche. Tipi di carta e utilizzo, la produzione della carta, la grammatura della carta lo standard di 80 g/mq per fotocopie, stampanti e fax.
- La segnaletica stradale: segnali a forma di triangolo: i segnali di pericolo, i segnali di prescrizione, i segnali di precedenza, i segnali di divieto, i segnali d'obbligo.
- Segnali orizzontali (le strisce longitudinali, le strisce trasversali, le strisce pedonali).

- Osservazione e analisi dei fenomeni acustici della realtà quotidiana (suoni e ritmi dell'ambiente naturale e umano)
- Osservazione e analisi del suono nei suoi vari parametri (altezza, intensità, timbro, durata).
- Sviluppo del senso ritmico attraverso attività pratiche
- Figure di valore
- Classificazione strumenti musicali
- Tempi semplici e composti
- Punto di valore, legature
- Notazione: comprensione della corrispondenza suono-segno per un primo avvio all'uso consapevole della notazione musicale, dal tipo intuitivo al tipo tradizionale
- Avviamento alla pratica del flauto dolce / tastiera / chitarra
- La musica Greca/Romana
- La musica nella Cristianità
- L'Ars Nova
- Musica del 1500

