

A. LE TECNICHE NARRATIVE:

1. LA STORIA

- La divisione in sequenze
- La titolazione delle sequenze
- I tipi di sequenze
- I blocchi narrativi
- La Fabula e l'Intreccio
- Lo schema della narrazione
- La titolazione
- Vari tipi di Incipit
- Vari tipi di Finale

2. I PERSONAGGI

- L'autore e i personaggi
- Presentazione dei personaggi
- La caratterizzazione
- Tipologia dei personaggi
- Il sistema dei personaggi
- I rapporti tra i personaggi
- Il ruolo dei personaggi

3. IL TEMPO E LA SPAZIO

- L'ambientazione storica
- L'ambientazione nel passato
- L'ambientazione nel presente
- L'ambientazione nel futuro
- L'uso dei tempi
- Il passato
- Il presente
- Il presente storico
- Il futuro
- I rapporti tra i tempi della narrazione
- L'ordine della narrazione
- L'analessi
- La prolessi
- Il ritmo della narrazione
- L'ambientazione spaziale
- Le funzioni dello spazio
- Lo spazio come sfondo neutro
- Lo spazio come atmosfera
- Lo spazio come elemento narrativo

- La dimensione simbolica dello spazio

4. IL NARRATORE E IL SUO PUNTO DI VISTA

- Autore e narratore
- Narratore e lettore
- Tipi di narratore
- Narratore interno
- Narratore esterno
- I livelli della narrazione
- Il punto di vista del narratore
- Racconto a focalizzazione zero
- Racconto a focalizzazione interna
- Focalizzazione fissa
- Focalizzazione variabile
- Focalizzazione multipla
- Racconto a focalizzazione esterna

5. PAROLE E PENSIERI DEI PERSONAGGI

- La distanza del narratore
- Il discorso diretto
- Il dialogo
- Il monologo comune
- Il soliloquio
- Il monologo interiore
- il discorso indiretto

6. LINGUA, STILE, INTERPRETAZIONE

- L'interpretazione del testo letterario
- Il tema
- Il messaggio
- Il contesto

7. I GENERI LETTERARI

- Che cosa sono i generi
- Ordine e sviluppo dei generi

8. LINGUA E STILE NEL TESTO LETTERARIO

- Il campo semantico
- Lo spostamento semantico
- Le figure retoriche semantiche e sintattiche
- Il linguaggio simbolico
- I registri linguistici
- Colloquiale
- Medio
- Formale

- Aulico

B. LE TIPOLOGIE LETTERARIE

1. LA NARRAZIONE BREVE

- Il Mito
- Il valore sacro
- Dall'oralità alla scrittura
- I rapporti tra mito e fiaba
- La funzione della favola
- La Novella antica
- L'origine della Novella
- La Novella medioevale
- L'affermazione della Novella nel contesto cittadino
- Il Novellino
- **I GENERI DELLE NARRAZIONE:**
- Il racconto fantastico
- Il genere della fantascienza
- L'avventura e il fantasy
- La narrativa di formazione
- La narrazione psicologica
- Il racconto realistico

2. IL ROMANZO

- Nascita e sviluppo del romanzo
- Romanzo e racconto
- Tipologia:
 - Il romanzo d'avventura
 - Il romanzo storico
 - Il romanzo realistico

C. SVILUPPO DELLA COMPETENZA TESTUALE E LETTERARIA

- Il linguaggio della poesia : l'aspetto metrico-ritmico (il verso, il conteggio delle sillabe e la metrica, le figure metriche, gli accenti e il ritmo, le rime e le strofe); la denotazione e la connotazione; l'aspetto retorico (le figure retoriche, gli usi delle figure retoriche, le figure di posizione, le figure di significato, le figure di suono)
- Il testo argomentativo
- L'articolo di giornale
- Il saggio
- L'analisi di un testo letterario e di un testo poetico

D. EPICA

- Il Mito
- La Bibbia (La creazione dei primi esseri viventi)
- L'epopea di Gilgamesh
- L'epica omerica

- Omero e la “questione omerica”
- Le principali divinità

L'epica classica:

➤ **L'Iliade**

- L'autore
- Il poema
- Lo spazio
- Il tempo
- La trama
- I personaggi
- Gli dei
- I temi
- La voce narrante
- Lo stile
- Analisi dei testi principali

➤ **L'Odissea**

- Il poema
- Lo spazio
- Il tempo
- La trama
- I personaggi
- Gli dei
- I temi
- Le differenze tra l'Iliade e l'Odissea
- Analisi dei testi principali

• **L'epica latina:**

➤ **L'Eneide**

- L'autore
- L'opera
- La fabula e l'intreccio
- Lo spazio
- Il tempo
- La trama
- I personaggi
- La voce narrante
- Lo stile
- Il mito e la storia
- Differenze tra l'Eneide e l'Odissea

E. I PROMESSI SPOSI

- Alessandro Manzoni:
 - La vita, la formazione, la conversione e le opere

➤ **I Promessi sposi:**

- L'opere, la trama

- Lettura e analisi dei seguenti capitoli: I – II – III – IV – V – VI – VII – VIII – IX – X – XI – XII – XIII – XIV – XV – XVI – XVII – XVIII – XIX – XX – XXI – XXII – XXIII – XXIV - XXV – XXVI – XXVII – XXVIII – XXIX – XXX - XXXIII – XXXV – XXXVI – XXXVIII

F. GRAMMATICA

1. CONSOLIDAMENTO DELLA COMPETENZA GRAMMATICALE, LESSICALE E SEMANTICA

- Analisi grammaticale (le parti del discorso: verbo, sostantivo, articolo, aggettivo, pronomi, preposizione, avverbio, interiezione, congiunzione);
- Analisi logica (le categorie sintattiche: soggetto, predicato (verbale e nominale), complementi (diretti ed indiretti), attributo, apposizione);
- Analisi del periodo (coordinazione e subordinazione; i gradi di subordinazione; identificazione delle varie specie di proposizione che compongono la frase complessa).

- ***LETTURA DI TESTI NARRATIVI E POETICI CON RELATIVE ESERCITAZIONI;***
- ***NEL CORSO DELL'ANNO GLI STUDENTI HANNO AFFRONTATO ALCUNE PROVE SCRITTE, NONCHE' LA REDAZIONE DI TEMI, SAGGI E ARTICOLI DI GIORNALE;***
- ***SONO STATE ASSEGNATE AGLI ALUNNI LA LETTURA E LA SCHEDATURA DI TRE LIBRI DI NARRATIVA (tratti dall'elenco consegnato a inizio anno).***

- La preistoria
 - Le grandi civiltà del passato
 - Le migrazioni indoeuropee
 - I Fenici
 - Gli Ebrei
 - I Cretesi
 - I Micenei
 - La Grecia antica:
 - Le strutture
 - Le culture
 - La colonizzazione
 - L'Italia antica:
 - I popoli
 - Le culture
 - Gli Etruschi
 - Roma e le origini:
 - La Monarchia
 - La Repubblica
 - La società romana
 - I rapporti politici
 - L'espansionismo romano
 - Le guerre civili
 - La crisi della Repubblica
- -----

I pronomi personali soggetto

L'infinito

Il simple present del verbo "to be" (essere)

There is / There are (c'è / ci sono)

Short answer (risposta breve)

Gli articoli

L'aggettivo

Gli aggettivi ed i pronomi dimostrativi

Il plurale dei sostantivi

I numeri cardinali

I pronomi personali complemento

Gli aggettivi ed i pronomi possessivi

Usi particolari di "to be"

Uso dell'articolo determinativo "the"

Il simple present (presente abituale)

Gli avverbi di frequenza

"Who... /what..."

Posizione del complemento oggetto e del complemento indiretto dopo alcuni verbi

L'ora

La forma in - ing (participio presente / gerundio)

Il present continuous (presente progressivo)

I modal verbs

Modal verbs - Potere: can / may

Le preposizioni di stato in luogo

I numeri ordinari

La data

Imperative (imperativo)

Il simple present di "to have (got)"

The weather

Preposizioni usate con le espressioni di tempo

Gli aggettivi e i pronomi indefiniti (partitivo)

Quanto / molto / tanto / troppo

Il genitivo sassone (possessive case)

Modal verbs - Dovere: must, shall

Usi particolari di "to have"

Preposizioni di moto

Il simple past (passato semplice)

Il past continuous (passato progressivo)

I comparativi

Il superlativo relativo

Comparativi e superlativi regolari



- Aritmetica ed algebra
 - Richiami sul calcolo frazionario, sul sistema metrico decimale e sui sistemi non decimali
 - Numeri periodici e loro generatrici
 - Proporzioni numeriche e loro proprietà
 - Classi di numeri direttamente ed inversamente proporzionali
 - Numeri razionali relativi, loro rappresentazione sulla retta ed operazioni su di essi
 - Calcolo letterale: monomi, polinomi ed operazioni su di essi, prodotti notevoli, decomposizione in fattori dei polinomi, regola di Ruffini
 - Operazioni sulle frazioni algebriche
 - Equazioni di primo grado ad un'incognita
 - Sistemi di due equazioni di primo grado con due incognite
 - Problemi di primo grado

- Geometria
 - Cenni iniziali

DIRITTO

- Definizione e funzione del diritto
- Differenze fra norme sociali e norme giuridiche
- Caratteri della norma giuridica: generalità, astrattezza e coattività
- Le Sanzioni: definizione e tipi (civili – penali)
- Le fonti del diritto:
 - definizione
 - fonti di produzione e di cognizione
 - fonti atto e fonti fatto
 - La Costituzione
 - Le leggi ordinarie
 - decreti legge e decreti legislativi
 - regolamenti
 - usi /consuetudini
 - il principio di gerarchia delle fonti
- I soggetti del diritto
 - Le persone fisiche: la capacità giuridica e di agire
- Lo Stato:
 - definizione
 - gli elementi essenziali : popolo- territorio- sovranità
 - cenni sulle principali modalità di acquisto della cittadinanza e il concetto di “apolide”.
- Brevi cenni sulle forme di Stato : democratico- assoluto-liberale-totalitario

ECONOMIA

- I Bisogni :
 - definizione
 - caratteri
 - classificazione
 - I Beni economici
 - definizione
 - caratteri
 - classificazione
 - I Soggetti economici : circuito economico- flussi reali e flussi monetari
-
-

LA FISICA E LA SUA RIPARTIZIONE, IL METODO SPERIMENTALE

LE GRANDEZZE FISICHE:

- Il sistema internazionale di misura
- Le unità di misura
- Grandezze fondamentali e grandezze derivate

LA MISURA DEGLI ERRORI DI MISURA:

- Gli strumenti di misura
- Le incertezze delle misure
- Il valore medio, l'errore massimo, l'errore relativo
- La notazione scientifica, l'arrotondamento, l'ordine di grandezza

I VETTORI:

- Definizione di vettore
- Somma e differenza fra vettori
- Scomposizione di vettori
- Prodotto fra scalare e vettore

LE FORZE:

- Concetto di forza e la sua misura
- La forza-peso e la massa
- Alcune forze particolari: forza peso, forza d'attrito statico e dinamico, forza elastica, forze vincolari

L'EQUILIBRIO DEI SOLIDI:

- Il punto materiale e il corpo rigido
- Equilibrio di un punto materiale
- L'equilibrio su un piano inclinato
- Il momento di una forza
- Equilibrio di un corpo rigido, le leve
- Il baricentro

LA CINEMATICA:

- I sistemi di riferimento, la traiettoria, il punto materiale
- La velocità media e la velocità istantanea
- Il moto rettilineo uniforme, legge oraria
- L'accelerazione media e l'accelerazione istantanea
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato, legge oraria
- La velocità nel moto rettilineo uniformemente accelerato

LA DINAMICA:

- I tre principi della dinamica

ENERGIA:

- Lavoro, potenza, energia
 - Energia cinetica ed energia potenziale
 - Principio di conservazione dell'energia meccanica
-
-

IL DISEGNO COME LINGUAGGIO

- Tipi di disegno, mezzi, strumenti, materiali, cenni storici, la progettazione, separazione fra arte e tecnica, tecnologia e disegno

STRUMENTI PER IL DISEGNO E CONVENZIONI GRAFICHE

- Strumenti per il disegno, carta, matite, gomme, righe, squadre, compasso, altri strumenti per il disegno
- Metodi di scrittura nel disegno tecnico

COSTRUZIONI DI GEOMETRIA PIANA

- Costruzioni elementari di geometria piana, cerchio, triangoli, quadrato, pentagono, esagono, ottagonno

LE PROIEZIONI ORTOGONALI

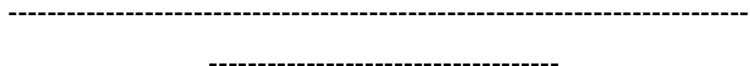
- Proiezioni ortogonali di punti
- Proiezioni ortogonali di piani
- Proiezioni ortogonali di rette e segmenti
- Proiezioni ortogonali di figure piane, solidi

LE PROIEZIONI ASSOMETRICHE

- Assonometria cavaliere
- Assonometria isometrica
- Assonometria monometrica

RAPPRESENTAZIONI INSCALA

- Convenzioni grafiche di base
- Rappresentazioni di oggetti in scala



1) Elementi di geografia astronomica:

- teorie sull' origine dell'Universo
- il sistema solare: caratteristiche generali del Sole, dei pianeti e dei satelliti
- leggi di Keplero e di Newton
- la Luna: caratteristiche, eclissi
- movimenti di rotazione e rivoluzione terrestri, cenni sui moti millenari

2) L'atmosfera ed i suoi fenomeni:

- struttura e composizione dell' atmosfera
- effetto serra e ozonosfera
- umidità e pressione atmosferica
- i fenomeni atmosferici
- clima e tempo
- inquinamento atmosferico (cenni)

3) Cenni sulla tettonica globale come spiegazione dei fenomeni endogeni:

- placche, teoria della tettonica a zolle e della deriva dei continenti
- placche convergenti, divergenti, trasformati
- orogenesi

4) L'attività vulcanica secondo la tettonica a zolle:

- magmatismo e fenomeni vulcanici primari e secondari
- tipologie di eruzioni vulcaniche
- i vulcani in Italia

5) I terremoti alla luce della tettonica:

- teoria del rimbalzo elastico
 - onde P, S, R, L
 - ipocentro ed epicentro
 - previsione dei terremoti: sismografi e sismogrammi
 - aree a rischio in Italia e nel mondo
- -----

La materia

- Proprietà, atomi e molecole
- Numero atomico
- Isotopi e numero di massa atomico
- Peso atomico e peso molecolare
- Stati di aggregazione

L'architettura dell'atomo

- Modello atomico di Thomson, Rutherford, Bohr
- Orbitali e numeri quantici
- Distribuzione elettronica negli atomi e tavola periodica

Legami chimici

- Ionico
- Covalente, puro, polare, dativo
- Metallico

Classificazione dei composti inorganici e relativa nomenclatura

- Binari
- Ternari

Introduzione all'informatica :

- Concetti elementari;
- Campi applicazione dei computer;
- Professioni legate all'informatica.

All'interno del computer:

- Cos'è un computer;
- Classificazione computer;
- Componenti principali;
- Periferiche.

Sistemi Operativi:

- Introduzione, Microsoft Windows e Linux Ubuntu;
- Windows vs Linux;
- Windows7: Gestione sistema, file/directory e programmi utilità.

Rete Informatica:

- Internet, Connessione Internet;
- Gestione password e dati personali;
- Modello Client-Server.

Applicazioni:

- Videoscrittura: Microsoft Word e OpenOffice Writer (esercitazioni su Word);
 - Foglio di Calcolo: Microsoft Excel e OpenOffice Calc (esercitazioni su Excel);
 - Strumenti Presentazione: Microsoft PowerPoin e OpenOffice Impress;
 - Basi Dati: Teoria
-
-

- Ordinativi ed evoluzioni di passo e di corsa
- Esercizi elementari a corpo libero
- Esercizi di preatletica generale in stazione erette ed in decubito
- Esercizi respiratori
- Atletica leggera:
 - Corsa piana e con ostacoli
 - Salto in alto ed in lungo
 - Lancio del peso
- Giochi:
 - Pallavolo
 - Pallacanestro
