

GRAMMATICA E SINTASSI

- Il predicato verbale e nominale
- Il soggetto e il complemento oggetto
- L'attributo e l'apposizione
- Il complemento di specificazione
- Il complemento di termine
- Il complemento di denominazione
- Il complemento d'agente
- Il complemento di causa efficiente
- I complementi di compagnia e unione
- I complementi di luogo
- I complementi di tempo
- Il complemento di causa
- Il complemento di mezzo
- Il complemento di modo
- Il complemento di materia
- Il complemento di argomento

ANTOLOGIA

I generi letterari:

- Il testo narrativo – strutture e caratteristiche:
- Personaggi, narratore, sequenze, fabula e intreccio
 - racconto d'avventura
 - il fantasy
 - il giallo
 - l'autobiografia
 - la poesia:
- la struttura del testo poetico
- le figure retoriche
- la parafrasi di un testo poetico

Testi:

- ✓ **Il Cucciolo d'uomo** di Joseph Rudyard Kipling
- ✓ **Un inizio travagliato** di Daniel Defoe
- ✓ **All'arrembaggio** di Emilio Salgari
- ✓ **Il binario nove e tre quarti** di Joanne Kathleen Rowling
- ✓ **La battaglia con i ragni** di John Ronald Reuel Tolkien
- ✓ **Il Commissario Moltalbano** di Andrea Camillari
- ✓ **Bravi ragazzi bang bang** di Giorgio Scerbanenco
- ✓ **A tredici anni avevo smesso di crescere** di Geneviève Brisac
- ✓ **Innanzi primavera** di Anna Achmàtova
- ✓ **Un aprile** di Rainer Maria Rilke
- ✓ **Specchio** di Salvatore Quasimodo
- ✓ **Estate** di Pablo Neruda
- ✓ **L'estate sui campi** di Alfonso Gatto
- ✓ **Autunno** di Vincenzo Cardarelli

- ✓ **Settembre** di Hermann Hesse
- ✓ **La mia sera** di Giovanni Pascoli
- ✓ **Pettiroso** di Umberto Saba

LETTERATURA

- Quadro storico (l'età di mezzo)
- Quadro letterario (latino e volgare)
- **Il Duecento – quadro storico e letterario:**
- Le origini della letteratura italiana
- Lingua d'Oc e lingua d'Oil
- La poesia religiosa
- La scuola siciliana
- Il Dolce Stil Novo
- La poesia comico-realistica
- San Francesco D'Assisi
- Jacopone da Todi
- Guido Guinizzelli
- Cecco Angiolieri
- Dante Alighieri e la Divina Commedia: la struttura, il viaggio di Dante – simboli e allegorie.
- **Il Trecento – quadro storico e letterario:**
- Giovanni Boccaccio e il Decameron
- Francesco Petrarca e il Canzoniere
- **Il Quattrocento – quadro storico e letterario:**
- Lorenzo de' Medici
- **Il Cinquecento – quadro storico e letterario:**
- Ludovico Ariosto e l'Orlando Furioso
- Torquato Tasso e la Gerusalemme liberata
- **Il seicento – quadro storico e letterario:**
- Galileo Galilei
- **Il settecento:**
- Quadro storico e letterario
- Giuseppe Parini
- Carlo Goldoni

Testi:

- ✓ Cantico di Frate Sole
- ✓ Donna de Paradiso
- ✓ L'voglio del ver la mia donna laudare
- ✓ S'i fosse fuoco, arderei il mondo
- ✓ Tanto gentile e tanto onesta pare
- ✓ **Divina Commedia:** la selva oscura, Caronte, Paolo e Francesca.
- ✓ **Decameron:** Giotto e messer Forese
- ✓ **Canzoniere:** Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- ✓ **Il trionfo di Bacco e Arianna**
- ✓ **Orlando Furioso:** La pazzia di Orlando, Astolfo sulla Luna
- ✓ **La Gerusalemme liberata:** la morte di Clorinda, Rinaldo nella selva incantata
- ✓ Dialogo sopra i massimi sistemi
- ✓ La Vergine cuccia
- ✓ Mirandolina

Lettura e analisi dei libri: Le avventure di Tom Sawyer di Mark Twain; Il principe e il povero di Mark Twain (classe I/II);

Lorenzo e la Grande Guerra di Marco Tomatis; Canto di Natale di Charles Dickens; I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni (classe II/III).

STORIA

- **Una nuova visione del mondo**
 - Il Rinascimento
 - Gli Europei e il Nuovo Mondo
 - La Riforma protestante
 - Il sogno imperiale di Carlo V
 - Guerre di conquista e di religione

- **Il seicento**
 - Francia, Inghilterra e Spagna
 - I sistemi politici
 - Le colonizzazioni
 - “L’Economia Mondo”

- **L’età delle Rivoluzioni**
 - L’Europa e il progresso culturale e scientifico
 - Il secolo dei Lumi
 - Il dominio della Gran Bretagna
 - L’espansionismo coloniale
 - La nascita degli Stati Uniti
 - La Rivoluzione francese

- **L’Ottocento**
 - La Rivoluzione industriale
 - La nascita della classe operaia
 - Napoleone Bonaparte
 - Il Congresso di Vienna e i primi moti per l’Indipendenza
 - Il desiderio di libertà infiamma l’Europa
 - Il ’48: la primavera dei popoli
 - Il Piemonte nello scacchiere europeo
 - Italia e Germania nella trasformazione europea

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- La libertà di religione
 - I tre poteri dello Stato
 - La rappresentanza politica
 - Diritti e doveri dei cittadini nella Costituzione
 - Le organizzazioni criminali
- -----

- **Il continente Europa:**
 - ✓ L'Unione Europea – le origini e lo sviluppo
 - ✓ Le Istituzioni
 - ✓ La cittadinanza europea
 - **La Penisola Iberica:**
 - ✓ La tavola Iberica
 - ✓ La Spagna
 - ✓ Il Portogallo
 - ✓ Andorra
 - **La Regione francese:**
 - ✓ La Francia
 - ✓ I Paesi Bassi
 - ✓ Il Belgio
 - ✓ Il Lussemburgo
 - ✓ Il Principato di Monaco
 - **La Regione germanica:**
 - ✓ La Germania
 - ✓ L'Austria
 - ✓ La Svizzera
 - ✓ Il Liechtenstein
 - **Le isole britanniche:**
 - ✓ Il Regno Unito
 - ✓ L'Irlanda
 - **L'Europa del Nord:**
 - ✓ La Svezia
 - ✓ La Norvegia
 - ✓ L'Islanda
 - ✓ La Finlandia
 - ✓ La Danimarca
 - **L'Europa Centro-Orientale:**
 - ✓ La Polonia
 - ✓ La Repubblica Ceca
 - ✓ La Slovacchia
 - ✓ L'Ungheria
 - ✓ La Romania
 - **I Balcani:**
 - ✓ La Slovenia
 - ✓ La Serbia
 - ✓ La Croazia
 - ✓ La Bosnia-Erzegovina
 - ✓ Montenegro
 - ✓ La Repubblica di Macedonia
 - ✓ L'Albania
 - **Il Mediterraneo orientale:**
 - ✓ La Grecia
 - ✓ La Turchia
 - ✓ Cipro
 - ✓ Malta
 - **La Regione Russa**
- -----

REVISION: il plurale, i numeri cardinali e ordinali, l'ora, i giorni, i mesi e le date, i verbi *to be* e *to have (got)*,

le parole interrogative, il present simple e il present continuous, gli aggettivi possessivi

UNIT 1: TOM'S PLAYING TODAY: l'uso del present simple e del present continuous, gli avverbi di frequenza e le espressioni di tempo, i pronomi possessivi, gli avverbi di modo, le parti del corpo

Funzioni: descrizioni fisiche

UNIT 2: WERE YOU AT THE CONCERT? : il past simple di *to be*: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi, le espressioni di tempo al passato, le parole interrogative con *was/were*, il past simple di *to have*, strumenti e generi musicali

Funzioni: descrivere persone al passato

UNIT 3: YOU FAILES ANOTHER TEST! : il past simple dei verbi regolari, la forma affermativa, le variazioni ortografiche, i verbi irregolari, le professioni

Funzioni: esprimere e descrivere il passato

UNIT 4: WHAT DID YOU DO LAST NIGHT?: past simple: forma interrogativa, negativa e risposte brevi

Funzioni: comprare un biglietto del cinema, chiedere e rispondere sul proprio passato

UNIT 5: IS TOM PLAYING?: present continuous: revisione della forma affermativa, interrogativa e negativa, uso del present continuous col significato di futuro, i mezzi di trasporto

Funzioni: pianificare azioni future

Forma verbale **TO BE GOING TO** per esprimere intenzione futura

UNIT 6: ARE THERE ANY TOMATOES?: sostantivi numerabili e non numerabili, *some/any/no, a lot of, much, many, a little, a few, how much / how many*, cibi e bevande

Funzioni: ordinare cibi e bevande, descrivere le abitudini alimentari

UNIT 7: YOU MUST COME STRAIGHT HOME! : il verbo *must*: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi, i composti di *some, any, no, every*, i luoghi e gli edifici della città

Funzioni: chiedere e dare indicazioni

UNIT 8: I HAVE TO STUDY!: il verbo *have to*: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi, uso di *must* e *have to*

Funzioni: esprimere obblighi e necessità

UNIT 9: THAT'S BETTER!: il comparativo di maggioranza degli aggettivi

Funzioni: fare confronti

Comparativo di minoranza e uguaglianza, superlativo

CULTURE CLUB: The U.S.A., New York

Unité 3 –*Moi et mon milieu*

Dossier 7

Raconter au passé/situer dans le temps, lieux de vacances.

Les verbes en ir, le passé composé avec être et avoir, l'accord du participe passé avec être, le pronom on, indicatif présent des verbes vouloir, pouvoir, faire, dire, partir et voir.

Sports et loisirs.

Dossier 8

Faire les achats, les magasins, les commerçants, les repas de la journée ; indicatif présent de prendre, devoir et acheter, tenir, manger, article partitif, adverbes de quantité, préposition chez, futur proche, pronom adverbial y et pronom en.

Dossier 9

Téléphoner, parler de sa santé, du corps humain; verbes du 2° groupe, indicatif présent de sentir, mettre, sembler, il faut, pronoms personnels C.O.D., passé récent, présent continu.

Les actions de la journée.

Unité 4 –*Moi et le monde*

Dossier 10

Demander et dire le chemin, localiser un objet dans l'espace ;

Verbe savoir, particularités verbes 1°groupe, pronoms personnels COI, le futur.

La ville – La maison.

Dossier 11

Demander et donner des conseils, l'habillement;

adjectifs démonstratifs, indéfinis quelques et plusieurs, quelque chose, quelqu'un , verbe répondre.

Au téléphone.

Dossier 12

Faire des projets ou des propositions, accepter ou refuser, se donner rendez-vous;

plus et jamais, aucun, rien et personne.

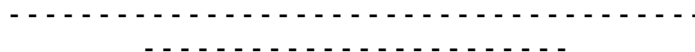
Comparativi di minoranza e uguaglianza, superlativo.

Lecture et compréhension

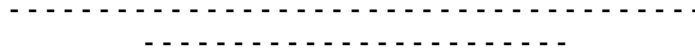
p.44 « Flâner à Paris »

p.115 « La presse et la télévision »

p.122 « Ma chambre »



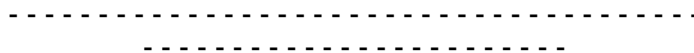
- Radici quadrate
- Proporzioni
- Numeri decimali periodici
- Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali
- Problemi del tre semplice e del tre composto
- Equivalenza di figure piane
- Formule per la determinazione delle aree delle figure piane
- Misure con decimali
- Percentuale, interesse, accenni alla matematica finanziaria
- Teorema di Pitagora e sue applicazioni
- Similitudine
- Teoremi di Euclide



- Le forze
- Le forze ed il moto
- L'equilibrio dei corpi
- Le forze ed i fluidi

- Rivestimento, sostegno e movimento del corpo umano
- La circolazione del sangue
- La respirazione

- Il Sole, i pianeti, le stelle
- La Terra, la Luna e i loro moti



- Tavola 1 – Disegno: approfondimento arte egizia: Nefertiti
- Tavola 2 – Disegno: vaso greco
- Tavola 3 – Disegno a matita di un'opera romana
- Tavola 4 – Disegno con ombreggiature a matita
- Tavola 5 – Disegno di un oggetto e inventarne una collocazione
- Tavola 6 – Disegno: biglietto di auguri natalizio
- Tavola 7 – Disegno: oggetti in prospettiva
- Tavola 8 – Disegno di un fumetto
- Tavola 9 – Disegno: copia di una parte della Cappella Sistina
- Tavola 10 – Disegno: natura morta
- Tavola 11 – Disegno: paesaggio impressionista
- Tavola 12 – Disegno: copia di un'opera cubista

TEORIA

- Il Medioevo
 - Il Rinascimento e i suoi autori
 - Il Quattrocento e la prospettiva: Brunelleschi, Alberti, Masaccio, Botticelli e Leonardo
 - Il Barocco a Torino e Roma: Bernini, Guarini e Caravaggio
- -----

- Ripasso degli strumenti da disegno tecnico: la proiezione ortogonale di Monge rappresentazione di figure piane (il triangolo equilatero, il quadrato, il pentagono, l'esagono, l'ottagono), figure solide (il cubo, il parallelepipedo, il prisma triangolare). Impostazione di assonometria cavaliere e isometrica applicata alle figure piane.
- Dai materiali ai prodotti finiti: il vetro - dai Fenici a Murano.
- Le proprietà del vetro: fisiche (solido a temperatura ambiente non conduttore elettricità), meccaniche (fragile e rigido) , tecnologiche (duttile e malleabile, fusibile e temperabile).
- Il ciclo di lavorazione del vetro: 1) sabbia quarzo e minerali 2) fondenti stabilizzanti, coloranti, 3) macinazione 4) fusione 5) affinazione 6) vetro grezzo 7) lamine, vetro cavo, fibre ottiche, 8) prodotti finiti.
- Il riciclaggio del vetro e il riutilizzo
- Il vetro materiale più utilizzato alcune esempi
- I prodotti ceramici: l'argilla (ferro, allumina, silice)
- Prodotti a pasta porosa (le terrecotte, le maioliche, le terraglie) e prodotti a pasta compatta (porcellana, monocottura, clinker, gres).
- I laterizi nell'edilizia utilizzi dalla storia ai tempi odierni.
- I metalli: l'alluminio e le sue leghe, l'alluminio un materiale facilmente riciclabile, il rame e le sue leghe, il ferro e le sue leghe (ghisa e acciaio).
- L'educazione stradale i segnali di pericolo, di prescrizione: precedenza, di divieto, di obbligo.
- La bicicletta: le parti che costituiscono la bicicletta.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE MUSICALE

Classe 2° Media

- Ripasso e approfondimento di alcuni argomenti proposti nel corso dell'anno precedente
- Attività sul ritmo (studio delle ritmiche, solfeggio ritmico)
- Gruppi irregolari per aumentazione e diminuzione
- Notazione (analisi dei tempi 2/4, 3/4, 4/4 – tempi composti 6/8 9/8 /12/8)
- Pratica strumentale (Flauto / tastiera/ chitarra)
- Musica d'insieme
- Affinamento del gusto e scoperta sia della personalità dell'autore sia delle testimonianze storico-sociali dei documenti musicali ascoltati
- La Musica del 1500
- Il Barocco: Bach, Vivaldi, Händel, Monteverdi
- Il Neo Classico: Muzio Clementi, Haydin, Mozart, Beethoven

Cos'è l'Educazione Fisica e lo Sport

Sport individuali: Il camminare

La marcia

La corsa

I salti

I lanci

Giochi sportivi: Pallavolo

Pallacanestro

Nuoto

Le Olimpiadi e i Giochi della Gioventù (CONI)

Il corpo umano: Lo scheletro, conoscere il nome delle ossa e dei muscoli principali.

Alimentazione: micronutrienti, le famiglie degli alimenti, la piramide alimentare.

