

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 3° Amministrazione Finanza & Marketing

LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

- Quadro storico e culturale di riferimento:
 - a) Alto e Basso Medioevo
 - b) L'Alto Medioevo: un'epoca di crisi e di trasformazioni
 - c) Il Basso Medioevo: il feudalesimo e il conflitto tra Impero e Papato
 - d) La svolta dell'anno mille

- Le origini della lingua italiana:
 - a) Dal latino alle lingue romanze
 - b) Il latino scritto e quello parlato
 - c) La nascita delle lingue romanze
 - d) Lingue e varietà dialettali
 - e) Influenza della letteratura in lingua d'oïl e d'oc
 - f) L'epica volgare in Francia
 - g) Dalla lirica cortese alla lirica cortigiana
 - h) I tratti caratteristici dell'amor cortese: il culto della donna, il rapporto fra l'innamorato e la donna, l'innalzamento spirituale, la lirica provenzale, la letteratura cavalleresca
 - i) Consistenza di latino e volgare nel Duecento e Trecento
- **TESTI:**
 - *La morte di Orlando (La Chanson de Roland)*
 - *Lancillotto incontra Ginevra (da Lancelot - Chretien de Troyes)*
 - *Come il ramo di biancospino (Guglielmo d'Aquitania)*

L'AFFERMAZIONE DEL VOLGARE, LA SOCIETA' CORTESE E LA NASCITA DELLE LETTERATURE EUROPEE

- La letteratura francese
- La figura del cavaliere nella società cortese
- La poesia lirica dei trovatori
- La chanson de geste

LA SCUOLA POETICA SICILIANA E I POETI SICULO-TOSCANI (1220-1250)

- Quadro storico e culturale di riferimento (Corte di Federico II)

- Temi, strutture metriche e figura del poeta
- **Jacopo da Lentini**: l'invenzione del sonetto
- **TESTI**:
 - *Amore è uno desio che ven da' core;*
 - *Meravigliosamente*

LA POESIA COMICO-REALISTICA

- **Cecco Angiolieri**: invettiva e sorriso disincantato
- **TESTO**: *S'i fosse fuoco*
- Cenni a **Rustico di Filippo** e all'arte della caricatura

LA POESIA DIDATTICA E RELIGIOSA

- **Francesco d'Assisi**
- **TESTO**: *Cantico di frate sole*
- **Jacopone da Todi**
- **TESTO**: *Donna de Paradiso*
- La lauda e la ballata

LA LIRICA DEL DUECENTO IN ITALIA E IL DOLCE STIL NOVO (1280-1310)

- Quadro storico e culturale di riferimento (età dei Comuni)
- La scuola toscana di transizione: **Guittone d'Arezzo**
- **TESTO**: *Tuttor ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa*
- **Guido Guinizzelli** : amore, gentilezza, trasformazione della donna in prodigio divino
- **TESTI**:
 - *Al cor gentil rempaira sempre amore ;*
 - *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- **Dante**: la definizione della nuova poetica; le novità tematiche e stilistiche
- **Guido Cavalcanti**: ineffabilità dell'esperienza d'amore e malinconia
- **TESTO**: *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

DANTE ALIGHIERI (1265-1321)

- La vita dell'autore
- La formazione culturale
- Il pensiero
- La poetica
- Lo stilnovismo
- Le opere principali:
 - *La Vita Nuova*
 - *De vulgari Eloquentia*
 - *De Monarchia*

- *Il Convivio*
- *Le Rime*
- **La *Commedia***: principali fonti letterarie; breve introduzione alla concezione dantesca dell'aldilà; struttura complessiva dell'opera, struttura formale, il valore simbolico del numero e il tema del viaggio
 - **LA DIVINA COMMEDIA:**
 - ***INFERNO***: *canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII (parafrasi dei canti, riassunti, analisi e commento)*
- Allenamento per la prima prova (tipologia A)

FRANCESCO PETRARCA (1304-1374)

- La vita dell'autore
- La produzione letteraria
- La formazione culturale
- Il pensiero
- La poetica
- Fondatore della lirica moderna e di un nuovo modello di intellettuale
- Poeta dell'inquietudine, del dissidio interiore
- Precursore dell'Umanesimo
- Francesco Petrarca a confronto con Dante Alighieri

- **Le opere di argomento classico ed erudito** (in latino):
 - *Africa*
 - *Rerum memorandarum libri*
 - *De viri illustri bus* (gli uomini illustri)
 - *Bucolicum carme* (carne Carme bucolico)

- **Le opere di argomento morale e religioso** (in latino):
 - *Secretum*
 - *De vita solitaria*
 - *De otio religioso*

- **Le epistole** (in latino)

- **Le opere in volgare:**
 - *Triumphs*
 - *Canzoniere*

- **Il Canzoniere:**

- la struttura dell'opera
- la centralità di Laura e dell'amore
- il tema dell'io, il dissidio interiore e il paesaggio naturale
- gli altri temi del Canzoniere
- la lingua e lo stile
- **TESTI:**
 - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (l'apertura del Canzoniere)*
 - *Era il giorno ch'al sol si scoloraro (il primo incontro con Laura)*
 - *Solo e pensoso (il dissidio interiore)*
 - *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (la bellezza tra caducità del tempo ed eternità)*
 - *Chiare, fresche e dolci acque (la bellezza di Laura e il paesaggio naturale)*
- Allenamento per la prima prova (tipologia A)

GIOVANNI BOCCACCIO (1313-1375)

- La vita dell'autore e la produzione letteraria
- Boccaccio tra Medioevo e Umanesimo
- Lo sperimentalismo (fasi napoletana e fiorentina)
- L'amicizia con Petrarca
- Boccaccio moderno umanista (fase umanista)
- Boccaccio: le radici culturali, la religione e la morale
- La poetica
- **Le opere del periodo napoletano:**
 - *La caccia di Diana*
 - *Il Filostrato*
 - *Il Filocolo*
 - *Il Teseida*
- **Le opere del periodo toscano:**
 - *Il Ninfale D'Ameto*
 - *L'Elegia di Madonna Fiammetta*
 - *Il Ninfale fiesolano*
 - *Il Corbaccio*
- **Le opere del Boccaccio umanista:**
 - *Le epistole*
- **Le Rime**
- **Le opere dedicate a Dante**
- **Il Decameron**

- **Il Decameron :**
 - Il significato del titolo
 - La struttura e i contenuti dell'opera
 - La cornice
 - I temi
 - Il realismo, la visione del mondo
 - La lingua e lo stile
- **TESTI :**
 - *Il Proemio*
 - *La peste*
 - *Lisabetta da Messina*
 - *Chichibio cuoco*
- Allenamento per la prima prova (tipologia A)

IL PERIODO UMANISTICO-RINASCIMENTALE (1380-1545)

- Quadro storico e culturale di riferimento
- La riscoperta e l'imitazione dei classici e la concezione umanistica dell'uomo
- Umanesimo e Rinascimento
- La diffusione del libro stampato
- L'antropocentrismo umanistico di Pico della Mirandola
- Il rapporto con i classici
- La nuova figura di intellettuale e i principali generi letterari
- Il mecenatismo e i centri di cultura
- L'umanesimo cristiano
- L'umanesimo volgare
- La fioritura dei centri umanistico-rinascimentali in Italia
- Il dibattito sulla lingua e Pietro Bembo
- I capolavori del Rinascimento
- Classicismo e anticlassicismo, l'antirinascimento
- I modelli linguistici del latino e del volgare

LORENZO DE' MEDICI

- Il quattrocento fiorentino e l'Età laurenziana
- La cerchia medicea
- Il Neoplatonismo ficiano
- La vita e il ruolo politico e culturale di Lorenzo il Magnifico
- Le opere:
 - *Nencia da Barberino*

- *Le Rime*
- *I Canti Carnascialeschi*

- **TESTI:**

- *La canzone di Bacco (o Trionfo di Bacco e Arianna)*

LA FERRARA ESTENSE

- La diffusione delle opere cavalleresche francesi
- Il mecenatismo a Ferrara
- Dall'epica antica ai poemi cavallereschi (confronto tra età antica, medievale e rinascimentale)

MATTEO MARIA BOIARDO (1441-1494)

- Presentazione dell'autore
- **L'Orlando innamorato:**
 - L'amore come tema centrale
 - Il tema encomiastico
 - I temi principali
 - La struttura
 - I protagonisti
 - La lingua
 - Il pubblico

LUDOVICO ARIOSTO (1474-1533)

- Presentazione dell'autore e le delle opere
- La formazione culturale
- La concezione della vita
- La concezione letteraria
- La produzione minore
- **L'Orlando furioso:**
 - La struttura dell'opera
 - L'intento dell'autore
 - Le edizioni
 - Il contenuto
 - I temi fondamentali
 - Le fonti
 - Le tecniche narrative
 - La lingua e lo stile
- **TESTI:**
 - *Il Proemio - Canto I, ottave 1-4*
 - *Il Palazzo incantato di Atlante- Canto XII, ottave 1-20; 26-42; 51-62*
 - *Cloridano e Medoro - Canto XIX, ottave 1-16*
 - *La pazzia di Orlando - Canto XXIII, ottave 100-104; 129-136*

- *Astolfo sulla luna - Canto XXXIV, ottave 70-87*

NICCOLO' MACHIAVELLI (1469-1527)

- Presentazione dell'autore e delle opere
- La formazione
- L'attività politica
- Il conflitto e l'amnistia
- Il pensiero
- Machiavelli e la religione
- Le opere principali:
 - Il Principe
 - *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*
 - *Dell'arte della guerra*
 - *La Mandragola*
 - *Le lettere*
- **Il Principe:**
 - Le caratteristiche e i contenuti dell'opera
 - La dedica
 - Il genere
 - Lo stile e la lingua
- **TESTI:**
 - *Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino (cap. I)*
 - *I principati nuovi che si acquistano con le armi proprie e con la virtù (cap. VI e cap. VII)*
 - *In che modo i principi debbano mantenere la parola data (cap. XVIII)*

L'ETA' DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA (Concilio di Trento: 1545-1563)

- Quadro storico e culturale di riferimento

MANIERISMO (1545-1610)

- La crisi del Rinascimento
- Caratteristiche generali

TORQUATO TASSO (1544-1595)

- Presentazione dell'autore e delle opere
- La formazione culturale

- La visione del mondo
- L'ambiente storico e culturale
- Il "bifrontismo"
- Le opera principali:
 - *L'Aminta*
 - *Le Rime*
 - *La Gerusalemme liberata*

- **La Gerusalemme liberata:**
 - La genesi e I temi principali dell'opera
 - La struttura dell'opera
 - Prima stesura e revisioni
 - La dedica ad Alfonso d'Este
 - La trama
 - I temi
 - L'interiorità dei personaggi
 - Religiosità ed eroismo
 - La natura e la magia
 - Il tema dell'amore
 - Lo stile

- **Testi :**
 - *Esordio del poema – Canto I, ottave 1-5*
 - *La morte di Clorinda - Canto XII, ottave 50-71*

- Lettura integrale e schedatura di tre libri a scelta, tratti dall'elenco consegnato ad inizio anno
- Sono state affrontate lezioni sul come affrontare: saggio breve, articolo di giornale e tema di ordine generale (alcune delle tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato).

Le trasformazioni sociali ed economiche dopo l'anno mille:

- *Signori e cavalieri nella società feudale*
- *La civiltà comunale*
- *Chiesa e Impero nel basso medioevo*

La "crisi" del Trecento:

- *Le trasformazioni economiche – agricoltura e commerci*
- *Prima e dopo la Grande Peste*
- *Chiesa e Impero nel Trecento – la fine dei poteri universali*

La nascita delle monarchie europee:

- *Le Signorie e gli Stati regionali italiani*
- *Verso l'Europa delle monarchie*
- *Il Rinascimento*

Le scoperte geografiche:

- *Gli europei alla conquista del Mondo*
- *Le conseguenze della conquista*

La Riforma Protestante – contesto, cause, conseguenze:

- *La nascita dello Stato moderno e l'Europa di Carlo V*
- *La riforma Protestante*
- *La divisione religiosa dell'Europa*

Società, politica e religione alla fine del cinquecento:

- *Politica e religione nella Spagna di Filippo II*
- *Politica e religione in Inghilterra, Francia ed Europa orientale*

L'Europa all'inizio del Seicento tra conflitti e trasformazioni:

- *Le origini della nuova scienza*
- *La guerra dei trent'anni*
- *La crisi dell'Antico Regime e la Prima Rivoluzione inglese*

PROGRAMMA DI DIRITTO

Classe 3° Amministrazione Finanza & Marketing

DIRITTO

- NOZIONI INTRODUTTIVE
 - Definizione e funzione del diritto
 - Caratteri della norma giuridica: generalità - astrattezza - coattività
 - I tipi di sanzioni
- LE FONTI DEL DIRITTO
 - definizione
 - distinzione tra fonti di cognizione e produzione
 - le fonti del nostro ordinamento
 - il principio di gerarchia nei rapporti tra le fonti
 - brevi cenni sulle fonti del diritto Europeo
- I DIRITTI REALI
 - Definizione
 - Caratteri
 - Il diritto di Proprietà :
 - contenuto (art. 832 cc): le facoltà che competono al proprietario
 - caratteri: pienezza- esclusività
 - i limiti nell'interesse privato: cenni sul divieto di atti emulativi –stillicidio -immissioni e distanze
 - i limiti nell'interesse pubblico: cenni sull'espropriazione
 - distinzione tra i concetti di proprietà e possesso
 - i modi di acquisto del diritto di proprietà
- LE OBBLIGAZIONI:
 - definizione
 - caratteri : relatività e mediatezza
 - elementi: soggetto attivo (creditore) -soggetto passivo (debitore) -prestazione (di fare- non fare-dare/consegnare)
 - le fonti principali delle obbligazioni : il contratto e il fatto illecito ex art.lo 2043 cc
- Il Contratto:
 - definizione ex art. 1321 cc
 - funzioni
 - elementi essenziali ex art. 1325 cc
- I RAPPORTI FAMILIARI:
 - distinzione tra rapporto di : parentela, affinità e coniugio
 - distinzione tra : matrimonio civile- matrimonio concordatario e religioso
 - le condizioni per contrarre matrimonio civile (art. 84 e ss. del c.c.).
 - le pubblicazioni
 - diritti e doveri nascenti dal matrimonio: art.li 143 e 147 cc.
- LE SUCCESSIONI
 - successione a titolo universale e particolare (distinzione tra eredità e legato)
 - brevi cenni sull'accettazione dell'eredità con beneficio d'inventario
 - successione testamentaria:
 - definizione di testamento
 - il testamento olografo
 - il testamento pubblico
 - il testamento segreto
 - successione legittima: i successori legittimi
 - gli eredi necessari e/o legittimari

PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA

Classe 3° Amministrazione Finanza & Marketing

ECONOMIA POLITICA

- NOZIONI INTRODUTTIVE

- L'economia politica come scienza sociale che studia il comportamento dei soggetti economici
- Distinzione tra microeconomia e macroeconomia

- I SOGGETTI ECONOMICI E LE ATTIVITA' ECONOMICHE

LE FAMIGLIE

- Il consumo - la legge di Engel
- il risparmio

LE IMPRESE

- definizione di impresa
- classificazione delle imprese
- le fasi dell'attività imprenditoriale: acquisto fattori produttivi- organizzazione- vendita dei prodotti
- i settori dell'impresa: ricerca e sviluppo- produzione- marketing- logistica etc..
- gli elementi essenziali dell'attività d'impresa: beni- persone- operazioni- organizzazione
- gli organi aziendali

LO STATO

- la fornitura di beni e servizi ai cittadini
- I tributi: imposte tasse e contributi

- LA SFERA DELLA PRODUZIONE

- concetto di produzione
- le tipologie di produzione: produzione materiale- produzione nel tempo- produzione nello spazio
- i fattori della produzione e la loro remunerazione
- distinzione tra i concetti di : ricavo- costo - guadagno
- il profitto e il ruolo svolto dallo stesso nell'economia di mercato: incentivo, remunerazione dell'imprenditore e mezzo di autofinanziamento
- i costi : nozione - costi fissi – costi variabili- costi totali
- i ricavi : brevi cenni

- LO SCAMBIO E IL MERCATO (cenni)

- concetto di mercato in economia
- le forme di mercato:
 - concorrenza perfetta,
 - concorrenza monopolistica
 - oligopolio
 - monopolio

PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE

Classe 3° Amministrazione Finanza & Marketing

L'azienda come sistema di trasformazione finalizzato

- L'attività economica
- Concetto di azienda
- Classificazione delle aziende
- Aziende di produzione e erogazione
- Soggetto giuridico ed economico
- I soggetti che operano nell'azienda
- Ambiente in cui opera l'azienda

L'azienda come sistema organizzato

- Concetto e principi di organizzazione aziendale
- Diverse funzioni aziendali ed organi ad esse preposti
- Varie forme di organizzazione aziendale, mansioni e procedure
- Forme di organizzazione del lavoro

La gestione delle imprese : patrimonio e reddito

- Operazioni di gestione
- Esercizio e periodo amministrativo
- Costi e ricavi
- Manifestazioni finanziarie
- Reddito d'esercizio: determinazione e destinazione
- Condizioni di equilibrio economico e finanziario
- Patrimonio : composizione degli investimenti e delle fonti di finanziamento
- Relazioni tra reddito e patrimonio

Il sistema informativo

- Concetto di sistema informativo
- Sistemi informativi automatizzati
- Produzione di documenti, codifica ed archiviazione dei dati

I principi della contabilità generale

- Processo contabile e classificazione delle rilevazioni
 - Analisi di alcune contabilità elementari tipiche
 - Conto: concetto e classificazioni
 - Piano dei conti
 - Metodi e sistemi di scritture
 - Rilevazione contabile delle operazioni ordinarie e straordinarie di gestione: costituzione azienda, operazioni di acquisizione dei fattori produttivi, operazioni di vendita, regolamento degli acquisti e delle vendite, rapporti con le banche, retribuzione del personale dipendente, operazione connesse all'IVA, altre operazioni di esercizio
 - Operazioni di assestamento e chiusura dei conti
 - Chiusura generale dei conti
 - Bilancio di esercizio: struttura e caratteristiche
- -----

PROGRAMMA DI MATEMATICA FINANZIARIA

Classe 3° Amministrazione Finanza & Marketing

- I regimi finanziari : definizioni di capitale, montante, valore attuale
 - Il tempo: durata, scadenza periodi e frazioni di periodo l'asse dei tempi
 - Regime finanziario dell'Interesse semplice
 - Regime finanziario dell'Interesse composto
 - Sconto commerciale e sconto razionale
 - Problemi sui regimi finanziari
 - Ammortamento alla francese e all'italiana
- -----

PROGRAMMA DI INGLESE

Classe 3° Amministrazione Finanza e Marketing

PART I° : Grammar

- Interrogativi : what which who where when why how whose
- Pronomi personali soggetto e complemento
- Aggettivi e pronomi possessivi
- Il simple Present (presente semplice)
- la forma in ing (participio presente / gerundio)
- Il present continuous (presente progressivo)
- Modal verbs: can / could / may / might / must / have to / shall / should
- Il simple past (passato semplice)
- il past continuous (passato progressivo)

- The future:
- Present continuous
- To be going to
- Simple future

- Il present perfect (passato prossimo)
- Avverbi di frequenza: already-just / still-yet / ever-never
- Il past perfect (trapassato prossimo)
- I comparativi
- Il superlativo relativo
- Comparativi e superlativi irregolari
- Preposizioni di stato in luogo
- Preposizioni di moto
- Conditional tense (condizionale)
- Present conditional
- If clauses: Primo tipo
 - Secondo tipo
 - Terzo tipo
- Passive form

PART II° : The British Isles

The United Kingdom

- The Land
- The People

British History

- The first settlers
- The Romans
- The Anglo-Saxon invasion
- From Feudalism to the Tudor dynasty

Politics and Government in Great Britain

- The British Government
- A short history of Parliament
- The Parliament today
- Political Parties

PART III° : Commercial Correspondence

- **Personal correspondence**
 - **Formal correspondence**
- -----

PROGRAMMA DI MATEMATICA

3° Amministrazione, Finanza & Marketing

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI ALGEBRICHE:

- Equazioni di secondo grado complete, pure e spurie
- Equazioni di grado superiori al secondo: risolvibili per scomposizione in fattori, binomie, trinomie e biquadratiche
- Disequazioni di secondo grado intere
- Disequazioni di secondo grado frazionarie
- Disequazioni di grado superiore al secondo
- Sistemi di disequazioni
- Equazioni e disequazioni irrazionali

LE FUNZIONI:

- Definizione di funzione, classificazione, dominio e codominio

ESPONENZIALI:

- Potenze ad esponente intero, frazionario e reale
- La funzione esponenziale: caratteristiche e rappresentazione grafica
- Risoluzione di equazioni e disequazioni esponenziali

LOGARITMI:

- Definizione di logaritmo, proprietà e teoremi
- La funzione logaritmo: caratteristiche e rappresentazione grafica
- Risoluzione di equazioni e disequazioni logaritmiche

GEOMETRIA ANALITICA:

- Coordinate cartesiane nel piano, distanza tra 2 punti, punto medio di un segmento
- Equazione della retta nei vari casi. Significato del coefficiente angolare e del termine noto. Condizioni di parallelismo e di perpendicolarità fra due rette. Equazione di una retta per due punti. Equazione di una retta per un punto e di coefficiente angolare noto. Distanza di un punto da una retta
- Equazione della circonferenza, definizione e proprietà. Posizione retta-circonferenza. Condizione di tangenza
- Equazione della parabola, definizione e proprietà. Posizione retta-parabola. Condizione di tangenza
- Equazione dell'ellisse con centro nell'origine degli assi e fuochi sugli assi, definizioni e proprietà
- Equazione dell'iperbole con centro nell'origine degli assi e fuochi sugli assi, definizione e proprietà

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE MOTORIA

3° Amministrazione, Finanza & Marketing

- Ordinativi ed evoluzioni di passo e di corsa
- Esercizi elementari a corpo libero
- Esercizi di preatletica generale in stazione erette ed in decubito
- Esercizi respiratori
- Atletica leggera:
 - Corsa piana e con ostacoli
 - Salto in alto ed in lungo
 - Lancio del peso
- Giochi:
 - Pallavolo
 - Pallacanestro

PROGRAMMA DI FRANCESE

3° Amministrazione, Finanza & Marketing

CIVILISATION

Les jeunes et leur avenir : - Les sentiments - Les jeunes et l'argent - Les ados - L'école
-

Attitudes et valeurs : - La bonne éducation - Prendre en main son destin

Droits de l'homme et de la femme : -Liberté d'expression - le racisme - Egalité homme
femme

Technologies et sciences : - Internet - Le portable - La grande vitesse

APERCU LITTERAIRE à travers des personnages de roman

Voltaire : Candide

Stendhal : Julien Sorel

Flaubert : Emma Bovary

Camus : Meursault

Pennac : Malaussene

GEOGRAPHIE

La France géographique

La France économique

Organisation politique et administrative

La France et l'Union Européenne

GRAMMAIRE

Formation pluriel et féminin

Les temps de l'indicatif

Accord du participe passé

Le conditionnel

Le subjonctif

L'hypothèse

Pronoms relatifs, démonstratifs, interrogatifs, compléments

Discours indirect

- **Elaboratore di testi (utilizzo di OpenOffice Writer)**
 - ❑ Caratteristiche generali
 - ❑ Creare, aprire, modificare, salvare, chiudere un documento
 - ❑ Operazioni sul documento
 - Font (carattere, dimensione, grassetto, corsivo, sottolineato, evidenziato)
 - Paragrafi (allineamento a destra, sinistra, giustificato, interlinea)
 - Impaginazione di testi su una o più colonne
 - Creazione e modifiche di elenchi puntati e numerati
 - Le tabelle: creazione, modifica e formato
 - Inserimento di simboli e di immagini
 - Impaginazione estetica di un testo

- **Foglio elettronico (utilizzo di OpenOffice Calc)**
 - ❑ Caratteristiche generali
 - ❑ Creare, aprire, modificare, salvare, chiudere una cartella di lavoro
 - ❑ Operazioni sulla cartella di lavoro
 - Concetto di cella, riga e colonna
 - Formato celle: testo, numeri, data e ora, valuta, bordi e sfondi
 - Font (carattere, dimensione, grassetto, corsivo, sottolineato)
 - Modifica delle dimensioni di righe e colonne
 - Intestazione righe, colonne, fogli
 - Formule
 - Riferimenti assoluti e relativi delle celle
 - Creazione di grafici
 - Inserimento di simboli e di immagini
 - Impaginazione estetica di una tabella

PROGRAMMA DI SPAGNOLO

Classe 3• Amministrazione Finanza e Marketing

Polettini, Pérez Navarro

-

Adelante

-

Zanichelli

Contenidos gramaticales

Presente de Indicativo (verbos regulares e irregulares)

Pronombres personales complemento y reflexivos

Gerundio (verbos regulares e irregulares)

Adjetivos y pronombres indefinidos

Futuro

Frases hipotéticas con referencia al futuro

Comparativos y superlativos

Pretérito Imperfecto (verbos regulares e irregulares)

Participio Pasado (verbos regulares e irregulares)

Pretérito Perfecto

Pretérito Indefinido (verbos regulares e irregulares)

Pluscuamperfecto

Uso de los tiempos del pasado: concordancias

'Desde' / 'desde hace' / 'hace' / 'por' / 'durante'

Potencial simple

Expresiones de cortesía y deseos

Subjuntivo presente

Imperativo afirmativo y negativo

Uso de subjuntivo

Pronombres relativos

Dictados, frases gramaticales, breves traducciones, lecturas y resúmenes de artículos de periódicos y revistas

Funciones comunicativas:

Expresar finalidad

Profesiones

Dar órdenes y prohibir

Solicitar un servicio, una información o pedir favores

Aconsejar y sugerir

En el restaurante, en el bar

Las comidas

Expresar condiciones posibles

Civilización:

Geografía de España

Lenguas y dialectos en España

El Estado español

Ciudades de España

Gastronomía de España, cocina de Madrid

El turismo en España

Al-andalus

La economía española
La globalización

