

GRAMMATICA E SINTASSI

- Le proposizioni principali
- Le proposizioni coordinate e subordinate
- Le proposizioni esplicite e implicite
- Le proposizioni subordinate:
 - Soggettiva
 - Oggettiva
 - Causale
 - Finale
 - Consecutiva
 - Temporale
 - Interrogativa
 - Indiretta
 - Condizionale
 - Dichiarativa o esplicativa
 - Modale
 - Strumentale
 - Concessiva
 - Comparativa
 - Limitativa
 - Avversativa
 - Locativa
- I periodi ipotetici
- Il discorso diretto e il discorso indiretto

ANTOLOGIA

- **I generi letterari:**
 - Mistero e terrore
 - Racconto fantastico
 - La narrativa fantascientifica
 - Il romanzo storico
 - Il romanzo realistico e sociale
 - Il romanzo di formazione e psicologico
 - La poesia (leggere ed analizzare la poesia, la struttura del testo poetico, le figure retoriche)

I temi:

- **Diventare grandi:**
 - La comunicazione digitale
- **Le guerre del passato:**
 - La prima guerra mondiale
 - La seconda guerra mondiale
 - I conflitti di oggi
- **Dalla parte delle donne:**
 - Il cammino delle donne verso la parità

Testi:

- ✓ Lettura e comprensione di numerosi testi a tema
- ✓ Lettura, parafrasi, analisi, lettura denotativa e connotativa di numerose poesie (**Tem**i: *l'amore, le stagioni dell'anima, l'avventura della vita, la guerra*)

IL TEATRO (cenni)

- Il teatro nell'Ottocento
- Il teatro nel Novecento

LETTERATURA

- **Il settecento:**
 - Quadro storico e letterario
 - Giuseppe Parini
 - Carlo Goldoni

Testi:

- ✓ La Vergine cuccia
- ✓ Mirandolina

- **Il Primo Ottocento:**
 - Quadro storico e letterario
 - Il Romanticismo
 - U. Foscolo: vita, opere e pensiero
 - A. Manzoni: vita, opere e pensiero
 - G. Leopardi: vita, opere e pensiero

Testi:

- ✓ A Zacinto
- ✓ Alla sera
- ✓ Il sabato del Villaggio
- ✓ Alla luna
- ✓ Il Cinque maggio
- ✓ **I promessi sposi:** I Bravi, Don Rodrigo e la peste

- **Tra Ottocento e Novecento:**
 - Quadro storico e letterario
 - Il Naturalismo francese
 - Il Verismo italiano
 - Giovanni Verga
 - Giosué Carducci
 - Il Decadentismo
 - Giovanni Pascoli
 - Gabriele d'Annunzio
 - Luigi Pirandello

Testi:

- ✓ Rosso Malpelo
- ✓ Nevicata
- ✓ X Agosto
- ✓ La pioggia nel pineto
- ✓ Distrazione

- **Il primo Novecento:**

- Quadro storico e letterario
- Il Crepuscolarismo
- Il Futurismo
- L'Ermetismo
- Filippo Tommaso Marinetti
- Giuseppe Ungaretti
- Salvatore Quasimodo
- Umberto Saba

Testi:

- ✓ Dal manifesto del Futurismo
- ✓ Veglia
- ✓ Natale
- ✓ Ed è subito sera
- ✓ Alle fronde dei salici
- ✓ Mio padre è stato per me l'assassino
- ✓ Città nel sole

- **Il secondo Novecento:**

- Quadro storico e letterario
- Il Neorealismo
- Italo calvino
- Cesare Pavese
- Primo Levi
- I contemporanei
- Umberto Eco

Testi:

- ✓ Pin il ciabattino e Kim il Commissario
- ✓ L'attacco
- ✓ L'arrivo ad Auschwitz
- ✓ La biblioteca-labirinto

Lettura e analisi di due libri : Lorenzo e la Grande Guerra di Marco Tomatis; Canto di Natale di Charles Dickens; I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni.

STORIA

➤ **Il primo Novecento e la prima guerra mondiale**

- La Belle Epoque
- La seconda Rivoluzione industriale
- La società di massa
- Le sfide per il dominio mondiale e l'imperialismo
- Stati Uniti e Giappone
- L'Italia tra fine Ottocento e primo Novecento
- La Prima guerra mondiale: cause, evoluzioni

➤ **L'Europa post-guerra e le nascenti dittature**

- Il dopoguerra
- La Rivoluzione Russa
- La dittatura comunista di Stalin
- Gli Stati Uniti dopo la guerra
- Mussolini al potere
- La dittatura fascista in Italia
- La Germania, dalla Repubblica di Weimar al potere di Hitler
- La dittatura nazista
- La Seconda guerra mondiale: cause, evoluzioni
- L'olocausto e le persecuzioni razziali
- La fine della guerra

➤ **La situazione mondiale dal 1946 al 1989**

- Il dopoguerra tra la guerra fredda e il boom economico
- La coesistenza pacifica
- La decolonizzazione e l'indipendenza dei paesi africani e asiatici
- L'economia cinese
- La situazione in Medio Oriente tra Palestinesi e Israeliani
- La ricostruzione italiana dopo la guerra
- Dal "miracolo economico" agli anni'80
- La caduta del muro di Berlino
- Terrorismo e globalizzazione

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- Migrazioni e integrazioni
 - Il razzismo
 - La Costituzione italiana
- -----

➤ **Il pianeta vivo:**

- ✓ La Terra nel Sistema solare
- ✓ Le stagioni, la notte e il dì
- ✓ La Terra e l'acqua
- ✓ I terremoti
- ✓ I vulcani

➤ **Clima e ambiente:**

- ✓ Zone astronomiche, ambienti e climi
- ✓ I climi della Terra
- ✓ L'ambiente freddo
- ✓ L'ambiente temperato
- ✓ L'ambiente tropicale arido
- ✓ L'ambiente tropicale umido
- ✓ L'ambiente equatoriale

➤ **L'umanità:**

- ✓ La demografia
- ✓ Le migrazioni
- ✓ Lingue e popoli
- ✓ Religioni, idee, motivazioni

➤ **Sfide globali:**

- ✓ Le organizzazioni globali
- ✓ Le diseguaglianze

➤ **I Continenti**

❖ **L'Asia:**

- ✓ Iran
- ✓ Israele
- ✓ La Palestina
- ✓ L'Arabia Saudita
- ✓ L'Afghanistan
- ✓ L'India
- ✓ La Cina
- ✓ Il Giappone
- ✓ La Corea del sud
- ✓ L'Indonesia
- ✓ Le Filippine

❖ **L'Africa mediterranea:**

- ✓ L'Egitto
- ✓ La Libia

❖ **L'Africa centrale:**

- ✓ La Nigeria
- ✓ L'Etiopia
- ✓ Il Congo

❖ **L'Africa meridionale:**

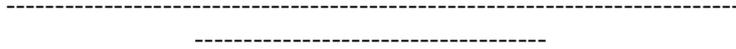
- ✓ Il Sudafrica

❖ **L'America:**

- ✓ Gli Stati Uniti
- ✓ Il Canada
- ✓ Il Messico
- ✓ Il Brasile
- ✓ L'Argentina

❖ **L'Oceania:**

- ✓ Australia
- ✓ Nuova Zelanda



P.Bowen, D.Delaney

- *High Spirits 2 - 3* -

Oxford

REVISION: il plurale, i numeri cardinali e ordinali, l'ora, i giorni, i mesi e le date, i verbi *to be* e *to have (got)*, le parole interrogative, il present simple e il present continuous, gli aggettivi possessivi, il simple past

VOL 2

UNIT 9: THAT'S BETTER!: il comparativo di maggioranza degli aggettivi, il comparativo di minoranza, il comparativo di uguaglianza

Funzioni: fare confronti

UNIT 10: THE BEST DAY OF MY LIFE!: il superlativo degli aggettivi, l'uso del comparativo e del superlativo, sentimenti ed emozioni

Funzioni: esprimere sentimenti ed emozioni, fare confronti

VOL 3

UNIT 1: WELCOME TO MY BLOG: *going to*: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi, uso di *going to* per indicare azioni future intenzionali

Funzioni: parlare del futuro e della personalità

UNIT 2: WHAT'S THE THE WEATHER LIKE?: il futuro con *will*: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi, il periodo ipotetico di primo tipo, il tempo atmosferico

Funzioni: chiedere e descrivere che tempo fa o farà

Il periodo ipotetico di secondo tipo

UNIT 3: I'VE DONE THAT!: il past participle: formazione dei verbi regolari e irregolari, il present perfect: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi, *ever* e *never*

Funzioni: parlare di esperienze passate e non

UNIT 4: I HAVEN'T FINISHED YET: uso del present perfect con *just, yet, already, for e since*, i pronomi relativi *who, which e that*

Funzioni: descrivere azioni avvenute recentemente

UNIT 5: WHAT WERE YOU DOING?: il past continuous: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi, uso del past continuous e del past simple con *while e when*

Funzioni: descrivere azioni passate

UNIT 7: IT'S A HIGH-TECH WORLD!: il passivo del present simple: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi, il passivo del past simple: forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi, il computer

Funzioni: parlare di attrazioni turistiche

Come passare dal discorso diretto a quello indiretto

CULTURE CLUB: The United Kingdom, visiting London, festivals and traditions, the U.S.A, American food and drinks, Australia, extreme weather and natural disasters

Unité Vers l'autonomie

Dossier 13:

Demander la permission, accorder, refuser;
indicatif présent des verbes connaître et payer, les pronoms relatifs qui et que, le comparatif de qualité;
révision: futur proche, passé récent, présent continu.

Dossier 14:

Commander au restaurant, se plaindre, s'excuser, justifier ;
indicatif présent des verbes boire, servir et descendre, que restrictif, le comparatif de quantité , les pronoms relatifs où et dont.
révision : futur simple, plus et jamais, aucun, rien et personne.

Dossier 15:

Raconter au passé, situer dans le temps, demander et offrir un service ;
indicatif présent des verbes apprendre et suivre, l'imparfait, l'emploi de l'imparfait, l'accord du participe passé avec avoir et être, c'est / il est, depuis
La lettre amicale.

Il periodo ipotetico

Unité Vers le monde

Dossier 16:

Se renseigner, offrir des renseignements, la météo ;
les verbes impersonnels, l'emploi du partitif (cas particuliers), les adjectifs indéfinis, le comparatif d'action.
Ecrire un courriel.

Civilisation

| | |
|----------------|------------------------------|
| Pages 25 et 42 | Les monuments de Paris |
| Page 122 | Petits repas grands plaisirs |
| Page 128 | Transformer c'est école |

- Rappresentazione grafica della retta
- Distanza fra due punti
- Area di poligoni nel piano cartesiano
- Numeri relativi
- Calcolo e espressioni con numeri relativi
- Monomi e polinomi
- Espressioni con monomi e polinomi
- Equazione di 1° grado ad una incognita
- Cubo, prismi, parallelepipedi, poliedri regolari, piramide, cilindro, cono, sfera e problemi relativi
- Solidi di rotazione e problemi relativi
- Peso specifico
- Grafici vari
- Elementi di probabilità e statistica

PROGRAMMA DI SCIENZE CHIMICHE, FISICHE, NATURALI

Classe 3° Media

- Energia e materia
- L'elettricità
- Magnetismo ed elettromagnetismo
- Oscillazioni, onde e fenomeni sonori
- La luce ed i fenomeni luminosi
- Risorse per la vita: alimenti ed energia

- La trasmissione dei caratteri ereditari
- Leggi di Mendel e probabilità
- L'evoluzione delle specie
- Adattamenti e percezioni: gli organi di senso
- Struttura e funzioni di D.N.A. e R.N.A.

- La crosta terrestre: composizione ed origine
- La crosta terrestre e le sue trasformazioni

- Tavola 1 – Disegno: approfondimento arte egizia: Nefertiti
- Tavola 2 – Disegno: vaso greco
- Tavola 3 – Disegno a matita di un'opera romana
- Tavola 4 – Disegno con ombreggiature a matita
- Tavola 5 – Disegno di un oggetto e inventarne una collocazione
- Tavola 6 – Disegno: biglietto di auguri natalizio
- Tavola 7 – Disegno: oggetti in prospettiva
- Tavola 8 – Disegno di un fumetto
- Tavola 9 – Disegno: copia di una parte della Cappella Sistina
- Tavola 10 – Disegno: natura morta
- Tavola 11 – Disegno: paesaggio impressionista
- Tavola 12 – Disegno: copia di un'opera cubista

TEORIA

- L'impressionismo: Monet, Manet, Renoir
 - Il Cubismo e Picasso
 - Il Futurismo
 - La Pop Art
- -----

- Ripasso degli strumenti da disegno: le norme UNI del disegno tecnico (linee, tratteggi, quotatura, scale di rappresentazione) – assonometria cavaliere e isometrica: realizzazione di figure piane (triangolo, quadrato, pentagono, esagono, ettagono, ottagono, ennagono, decagono). Rappresentazione di solidi (cubo, parallelepipedo, prisma triangolare, prisma esagonale). La prospettiva lineare accidentale.
- L'agricoltura: i fattori climatici e il terreno, i diversi tipi di terreno in agricoltura, la lavorazione del terreno, irrigazione, l'agricoltura biologica la biodiversità, l'agricoltura convenzionale e l'agricoltura O.G.M.
- Materiali e tecniche delle costruzioni edili: che cosa sono i materiali da costruzione, le pietre da costruzione, i materiali derivati dall'argilla: i laterizi. Utilizzo delle fondazioni: fondazione a plinti, fondazione continua, fondazione a platea le strutture di copertura: un esempio il legno e le strutture triangolari.
- Un mondo nel sottosuolo, che cosa c'è sotto le nostre strade: l'acquedotto, le fognature, la rete del gas, la distribuzione elettrica, telefonica, il teleriscaldamento.
Energia: che cosa sono le forme di energia rinnovabili - (energia pulita, idraulica, del mare, del vento, solare, geotermica, la biomassa); non rinnovabili – i combustibili fossili (il petrolio, il carbone); come si estrae il petrolio, come si trasporta il petrolio, quali prodotti ottengo dal petrolio, dove maggiormente estraggo il petrolio. Il carbone: come si estrae? Come utilizzo il carbone? L'antracite, la litantrace, la lignite, la torba. L'energia nucleare L'uranio e la pechblenda, la raffinazione uranio 325, la fissione nucleare e l'atomo, la fusione nucleare come le stelle e il sole. La pericolosità delle radiazioni, Cernobyl 1986 il referendum del 1987 e Fukushima 2011. Le centrali nucleari in Italia?
L'energia elettrica: che cos'è la corrente elettrica, la tensione elettrica, l'intensità e la resistenza elettrica.
Produzione e impieghi dell'energia elettrica: le centrali elettriche, centrali idroelettriche, centrali termoelettriche, centrali solari e celle fotovoltaiche. Problemi per l'ambiente presentati dalle centrali elettriche.
I metalli: il ferro i minerali (pirite, limonite, siderite, ematite, magnetite). La lavorazione dei metalli: l'estrazione, la fusione le lingottiere. Il ferro e le leghe: ghisa e acciaio. I prodotti realizzati con la ghisa, colata negli stampi. I prodotti realizzati con l'acciaio, i laminati e gli stampati. L'acciaio e la sua produzione . il funzionamento dell'Altoforno; la trasformazione della ghisa dall'Altoforno al convertitore Bessemer. Il forno elettrico e la fusione dei rottami di ferro.

- Ascolto guidato e ragionato di brani musicali riguardanti il periodo '800 e '900
- Affinamento del gusto e scoperta sia della personalità dell'autore sia delle testimonianze storico-sociali dei documenti musicali ascoltati
- Analisi delle Opere di Bellini / Verdi / Donizzetti / Rossini / Wagner
- Musica strumentale: Paganini / Chopin / Strauss / Liszt / Brahms
- Gli abbellimenti : gruppetto, mordente, trillo, appoggiatura, acciaccatura
- Segni di abbreviazione
- La musica del 900
- Il Jazz / Il Blues / Il Musical
- La musica popolare (la musica nel folklore italiano)
- La musica leggera (gli anni '60 – sviluppo della musica leggera)
- La musica da film (il musical – le colonne sonore)
- Pratica strumentale: flauto dolce, chitarra, tastiera
- Esecuzione di brani d'insieme tratti dal repertorio della musica contemporanea

Cos'è l'Educazione Fisica e lo Sport

Sport individuali: Il camminare

La marcia

La corsa

I salti

I lanci

Giochi sportivi: Pallavolo

Pallacanestro

Nuoto

Le Olimpiadi e i Giochi della Gioventù (CONI)

Il corpo umano: Lo scheletro, conoscere il nome delle ossa e dei muscoli principali.

Alimentazione: micronutrienti, le famiglie degli alimenti, la piramide alimentare.

